

## *Agrupamento Campo Aberto - Póvoa de Varzim*

### *Pré-Escolar*

O Educador de Infância, tal como refere o seu Perfil Específico de Desempenho Profissional, avalia ainda, “*numa perspetiva formativa, a sua intervenção, o ambiente e os processos educativos adotados* (p.4), sendo que a intencionalidade educativa reclama a procura de condutas de avaliação adequadas, procedimentos que visam uma *avaliação autêntica* e bem fundamentada.

Este documento pretende contribuir por isso mesmo, no sentido de nortear a sua elaboração.

### *Fundamentos do processo de Observação/Avaliação*

<b>Caraterísticas da avaliação na EPE</b>	<b>Instrumentos que podem ser utilizados no processo de avaliação da criança em idade pré-escolar</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Intencional</u></li> <li>• <u>Sistemática</u></li> <li>• <u>Formativa</u></li> <li>• <u>Contínua</u> (<i>regular e periódica</i>)</li> <li>• <u>Transparente</u></li> <li>• <u>Aberta / Flexível</u></li> <li>• <u>Holística</u> (<i>como o currículo da EPE</i>)</li> <li>• <u>Partilhada</u> (<i>comunicada a pais/EE e docentes do primeiro ciclo</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Observação diária das atitudes da criança;</u></li> <li>• <u>Participação nas atividades;</u></li> <li>• <u>Participação nos diálogos de grupo;</u></li> <li>• <u>Interação com os pares e os adultos.</u></li> <li>• <u>Contribuição para a aprendizagem do grupo;</u></li> <li>• <u>Progresso nas suas produções e nas suas narrativas.</u></li> <li>• <u>Produções das crianças</u> (<i>individuais ou em grupo, desenhos, pinturas, colagens, técnicas mistas, registos diversos, escrita espontânea...</i>).</li> <li>• <u>Documentação da sala de atividades</u> (<i>mapas, instrumentos de trabalho, produções coletivas...</i>).</li> <li>• <u>Registos descritivos de avaliação</u> (<i>periódicos, para síntese da informação sobre os progressos da criança e suas dificuldades e comunicação com os pais</i>).</li> <li>• <u>Contributos de pais/ encarregados de educação</u> (<i>informações orais ou escritas, formais ou informais</i>).</li> </ul>

## Grelha de observação das aprendizagens desenvolvidas

### *Áreas de conteúdo*

#### *Formação Pessoal e Social*

<b>Construção da identidade e autonomia</b>	Identifica as suas características individuais (sexo, idade, nome, etc.), e reconhece semelhanças e diferenças com as características dos outros.
	Verbaliza as necessidades relacionadas como o seu bem-estar físico (tem fome, tem que ir à casa de banho).
	Expressa as suas emoções e sentimentos (está triste, contente, etc.) e reconhece também emoções e sentimentos dos outros.
	Manifesta os seus gostos e preferências (alimentos, locais, jogos, etc.). Mantém e justifica as suas opiniões, aceitando também as dos outros.
	Demonstra prazer nas suas produções e progressos (gosta de mostrar e de falar do que faz, de comunicar o que descobriu e aprendeu).
	Revela confiança em experimentar atividades novas, propor ideias e falar em grupo.
	Aceita algumas frustrações e insucessos (perder ao jogo, dificuldades de realizar atividades e tarefas) sem desanimar, procurando formas de as ultrapassar e de melhorar (pedindo ajuda do/a educador/a ou de outras crianças, ensaiando outras formas de fazer, ou procurando novos materiais).
	Representa papéis e situações da sua cultura familiar em momentos de jogo dramático.
	Reconhece a sua pertença a diferentes grupos sociais (família, escola, comunidade entre outros).
	Identifica e valoriza traços da sua cultura familiar, mas também os de outras culturas, compreendendo o que têm de comum e de diferente e que as culturas vão evoluindo.
<b>Independência e autonomia</b>	Realiza de forma cada vez mais independente as tarefas indispensáveis à vida do dia a dia (vestir-se, despir-se, lavar-se, comer utilizando adequadamente os talheres, etc.).
	Conhece os materiais disponíveis, a sua localização e se apropria progressivamente da utilização de jogos, tintas, pincéis, lápis etc., servindo-se deles com cuidado e arrumando-os quando já não precisa.
	Conhece os diferentes momentos da rotina diária, a sua sucessão, o que faz em cada um deles e para quê.
	Escolhe as atividades que pretende realizar e vai adquirindo progressivamente maior autonomia na seleção dos recursos disponíveis para as levar a cabo, sem perturbar o grupo.
	Encarrega-se das tarefas que se comprometeu realizar, executando-as de forma cada vez mais autónoma.
	Adquire um maior controlo do seu corpo, força, agilidade, equilíbrio e coordenação muscular que lhe permitem realizar progressivamente movimentos mais complexos e precisos (subir e descer escadas, trepar, encaixar, recortar, etc.).
	Conhece e compreende a importância de normas e hábitos de vida saudável e de higiene pessoal e vai procurando pô-los em prática (distingue os alimentos saudáveis e a sua importância para a saúde, porque é importante fazer regularmente exercício físico, porquê e quando é preciso lavar as mãos e os dentes, etc.).
	Tem consciência dos riscos físicos que pode correr e adota normas de segurança em casa, no jardim de infância e na rua (tem alguma consciência e cuidado em situações em que se pode magoar, pedindo ajuda quando necessita, conhece e cumpre os cuidados a atravessar ruas, identifica o rótulo de perigo de produtos, etc.)
	Preocupa-se com o bem-estar e segurança das outras crianças, alertando o adulto quando se apercebe que alguma corre perigo.
<b>Consciência de si como aprendiz</b>	Manifesta curiosidade pelo mundo que a rodeia, formulando questões sobre o que observa.
	Revela interesse e gosto por aprender, usando no quotidiano as novas aprendizagens que vai realizando.
	Expressa as suas opiniões, preferências e apreciações críticas, indicando alguns critérios ou razões que as justificam.
	Contribui para o funcionamento e aprendizagem do grupo, fazendo propostas, colaborando na procura de soluções, partilhando ideias, perspetivas e saberes e reconhecendo o contributo dos outros.
	Participa na planificação de atividades e de projetos individuais e coletivos cada vez mais complexos, explicitando o que pretende fazer, tendo em conta as escolhas dos outros e contribuindo para a elaboração de planos comuns.

	Colabora em atividades de pequeno e grande grupo, cooperando no desenrolar do processo e/ou na elaboração do produto final.
	É progressivamente capaz e de explicitar e de partilhar com o/a educador/a e as outras crianças o que descobriu e aprendeu.
	Avalia, apreciando criticamente, os seus comportamentos, ações e trabalhos, bem como os dos colegas, dando e pedindo sugestões para melhorar.
	Expressa as suas ideias, para criar e recriar atividades, materiais e situações do quotidiano e para encontrar novas soluções para problemas que se colocam (na vida do grupo, na aprendizagem), com recurso a diferentes tipos de linguagem (oral, escrita, matemática e diferentes linguagens artísticas).
<b>Convivência democrática e cidadania</b>	Espera pela sua vez na realização de jogos e na intervenção nos diálogos, dando oportunidades aos outros para intervirem.
	Contribui para a elaboração das regras de vida em grupo, reconhece a sua razão e necessidade e procura cumpri-las.
	É progressivamente capaz de resolver situações de conflito de forma autónoma, através do diálogo.
	Perante opiniões e perspetivas diferentes da sua, escuta, questiona e argumenta, procurando chegar a resoluções ou conclusões negociadas.
	Demonstra comportamentos de apoio e entreaajuda, por iniciativa própria ou quando solicitado.
	Reconhece a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos, manifestando respeito por crianças e adultos, independentemente de diferenças físicas, de capacidades, de género, de etnia, de cultura, de religião ou outras.
	Reconhece que as diferenças contribuem para o enriquecimento da vida em sociedade, identificando esses contributos em situações do quotidiano.
	Aceita que meninos e meninas, homens e mulheres podem fazer as mesmas coisas em casa e fora de casa.
	Identifica no seu contexto social (grupo, comunidade) algumas formas de injustiça ou discriminação, (por motivos de etnia, género, estatuto social, de grupo, comunidade) algumas formas de injustiça ou discriminação, (por motivos de etnia, género, estatuto social, de incapacidade ou outras), propondo ou reconhecendo formas de as resolver ou minorar.
	Conhece manifestações do património artístico e cultural (local, regional, nacional e mundial), manifestando interesse e preocupando-se com a sua preservação.
	Desenvolve um sentido estético perante manifestações artísticas de diferentes tempos e culturas.
	Reconhece a importância do património natural, identifica algumas das ameaças à sua conservação e adota práticas “amigas” do ambiente.
	Utiliza diferentes recursos tecnológicos, enquanto meios de conhecimento, de expressão e comunicação e conhece os cuidados a ter
<b><i>Domínio da Educação Física</i></b>	
	Demonstra gosto pelas atividades motoras, procurando progredir a partir do que já é capaz de fazer.
	Aceita e cumpre as regras dos jogos, quer acordadas no grupo, quer propostas pelo/a educador/a ou pré-definidas pelo jogo escolhido e coopera com os colegas na sua realização.
	Compreende que no jogo há resultados, aceitando a situação de ganhar ou perder.
	É capaz de compreender e esquematizar as regras dos jogos.
	Se apropria da diversidade de possibilidades motoras, criando ou imaginando outras, propondo-as ao grupo.
<b><i>Domínio da Educação Artística</i></b>	

<b>Subdomínio das Artes Visuais</b>	Tem prazer em explorar e utilizar, nas suas produções, modalidades diversificadas de expressão visual (pintura, desenho, colagens, modelagem, etc.), recorrendo a diferentes elementos da linguagem plástica (cores, linhas, manchas, formas).
	Representa e recria plasticamente vivências individuais, temas, histórias, pessoas, animais, etc., utilizando diferentes materiais (lápiz de pastel, carvão, tintas, esponjas, matérias moldáveis, material reciclado, etc.) e diversos meios de expressão (pintura, colagem, desenho, moldagem, etc.).
	Introduz, nas suas produções plásticas, elementos visuais (cores, formas, texturas, etc.) de modo espontâneo ou sugerido, para representar temáticas, ilustrar histórias, etc.
	Dialoga sobre as diferentes imagens e/ou objetos em diferentes contextos (museus, galerias, outras instituições culturais, natureza, etc.).
	Emite opiniões sobre os seus trabalhos, os das outras crianças e sobre diferentes manifestações de artes visuais com que contacta, indicando algumas razões dessa apreciação.
<b>Subdomínio do jogo dramático/ teatro</b>	Se envolve em situações de jogo simbólico e jogo dramático cada vez mais complexas (caracterização de papéis, desenrolar da ação, interações verbais e não verbais, tempo de duração).
	Expõe, discute ideias e propõe soluções para desafios criativos, em jogos dramáticos e dramatizações.
	Recria e inventa histórias e diálogos e prevê a sua concretização escolhendo espaços, adereços e explorando recursos diversificados (luzes, cenário, música, etc.).
	Se interessa pelo teatro e comenta os espetáculos a que assiste, utilizando progressivamente conceitos e vocabulário de teatro (espaço cénico, personagem, enredo, cenário, etc.), nomeando diferentes funções convencionais do processo de criação teatral (autor/a do texto, encenador/a, ator/atriz, etc.).
<b>Subdomínio da música</b>	Inventa ambientes sonoros a partir de rimas, canções, e sequências de movimento, selecionando e organizando fontes sonoras diversificadas (corpo, voz, objetos sonoros e instrumentos de percussão).
	Identifica auditivamente sons vocais e corporais, sons do meio ambiente próximo (isolados e simultâneos), sons da natureza e sons instrumentais.
	Canta canções com controlo progressivo da melodia, da estrutura rítmica (pulsação e acentuação) e da respiração.
	Distingue auditivamente um repertório diversificado de canções conhecidas e de música gravada de diferentes géneros, estilos e culturas.
	Comenta a música que ouve ou que interpreta manifestando as suas opiniões e utilizando vocabulário adequado.
	Utiliza grafismos não convencionais para identificar e registar sequências de intensidade, movimentos sonoros e sequências de sons curtos e longos.
<b>Subdomínio da Dança</b>	Tem prazer em expressar-se de forma rítmica através do corpo.
	Realiza movimentos locomotores e não locomotores básicos, de forma coordenada, utilizando o corpo no espaço, no tempo e com diferentes dinâmicas.
	Cria e recria movimentos a partir de temáticas e personagens (objetos, animais, situações da vida real, etc.).
	Interpreta pequenas sequências de movimento dançado, de forma coordenada e apropriada à temática.
	Aprecia peças de dança do património artístico, observadas através de meios audiovisuais ou em espetáculos ao vivo, expressando a sua opinião sobre o processo de criação e da apresentação coreográfica, utilizando vocabulário específico (baile, ensaio, espetáculo, palco, público coreógrafo/a, coreografia, bailarino/a, etc.).
	Comenta os movimentos dançados que realiza e/ou observa, dando a sua opinião sobre os processos de execução e explicitando a sua interpretação.
<b><i>Domínio da Linguagem e abordagem à escrita</i></b>	
<b>Comunicação Oral</b>	Faz perguntas sobre novas palavras e usa novo vocabulário.
	Ouve os outros e responde adequadamente, apresentando as suas ideias e saberes, tanto em situações de comunicação individual como em grupo.
	Elabora frases completas aumentando gradualmente a sua complexidade.
	Canta, reproduzindo de forma cada vez mais correta as letras das canções.

	Relata acontecimentos, mostrando progressão não só na clareza do discurso como no respeito pela sequência dos acontecimentos.
	Constrói frases com uma estrutura cada vez mais complexa (coordenadas, explicativas, condicionais, negativas, subordinadas).
	Usa naturalmente a linguagem com diferentes propósitos e funções (contar histórias ou acontecimentos, fazer pedidos, dar ou pedir informação, apresentar ou debater ideias, etc.)
<b>Consciência linguística</b>	Identifica o número de sílabas de uma palavra.
	Descobre e refere palavras que acabam ou começam da mesma forma.
	Isola ou conta palavras de uma frase.
	Suprime ou substitui alguma(s) palavra(s) numa frase, atribuindo-lhe um novo sentido ou formulando novas frases.
	Identifica uma frase cuja estrutura gramatical não está correta.
	Refere razões e expressa vontade para querer aprender a ler e a escrever.
<b>Abordagem à escrita</b>	Identifica funções específicas para o uso que faz ou poderá vir a fazer da escrita ou da leitura (lúdica, informativa, comunicativa, mnemónica, identificativa, etc.).
	Associa diferentes funções a suportes de escrita variados presentes nos seus contextos, usando-os com essas funcionalidades (livro de receitas para cozinhar, computador para pesquisar ou registar informação, lista de material necessário, etc.).
	Utiliza e/ou sugere a utilização da linguagem escrita no seu dia a dia, em tarefas diversas, com funções variadas, quer solicitando o apoio de um adulto quer de modo autónomo, mesmo sem saber ler e escrever.
	Pede aos adultos que lhe leiam ou escrevam numa situação concreta, para responder a uma necessidade.
	Escreve, convencionalmente ou não, palavras, pseudopalavras ou pequenas frases, nas suas brincadeiras, explorações e/ou interações com os outros.
	Usa o livro adequadamente e distingue diferentes tipos de livros consoante as suas funcionalidades.
<b>Identificação de convenções de escrita</b>	Diferencia escrita de desenho (código icónico de código escrito) e, quando quer escrever, usa garatujas, formas tipo letra e/ou letras na sua escrita.
	Identifica letras, conseguindo reproduzi-las de modo cada vez mais aproximado nas suas tentativas de escrita e sabe o nome de algumas delas.
	Nas suas tentativas de leitura, aponta para o texto escrito com o dedo, seguindo a orientação da escrita e fazendo alguma correspondência entre a emissão oral e o escrito.
<b>Prazer e motivação para ler e escrever</b>	Escolhe realizar atividades de leitura e/ou escrita, manifestando concentração, prazer e satisfação no desenrolar das mesmas.
	Ouve atentamente histórias, rimas, poesias e outros textos, mostrando prazer e satisfação.
	Reflete e partilha ideias sobre o valor e a importância da linguagem escrita e indica razões pessoais para a sua utilização.
	Revela satisfação pelas aprendizagens e conquistas que vai fazendo na compreensão e utilização da linguagem escrita.
	Mostra entusiasmo em partilhar com a família as leituras que vai fazendo no jardim de infância.
	Usa a leitura e a escrita, mesmo que de modo não convencional, em situações cada vez mais complexas, mostrando vontade de aprender e de responder a novos desafios.
	<i>Domínio da Matemática</i>
<b>Números e Operações</b>	Usa correspondência termo a termo para resolver problemas de comparação de conjuntos e para contar objetos de um conjunto.
	Identifica, numa contagem, que a quantidade total corresponde à última palavra do número (termo) que disse.
	Usa os termos “mais do que” e “menos do que” na comparação de quantidades.

	<p>Usa o nome dos números e, posteriormente, numerais escritos, para representar quantidades.</p> <p>Organiza conjuntos de um certo número de objetos e consegue contar de forma crescente e decrescente.</p> <p>Começa a relacionar a adição com o combinar de dois grupos de objetos e a subtração com o retirar uma dada quantidade de objetos de um grupo de objetos</p>
<b>Organização e tratamento de dados</b>	<p>Coloca questões e participa na recolha de dados acerca de si própria, de situações do seu quotidiano e meio ambiente.</p> <p>Participa na organização da informação recolhida recorrendo a tabelas, pictogramas simples, etc.</p> <p>Procura interpretar os dados apresentados em tabelas, pictogramas, diagramas de Venn, gráficos de barras, identificando a categoria modal, como correspondendo à maior frequência.</p> <p>Compreende que o tratamento apresentado é uma forma de descrever uma realidade.</p>
<b>Geometria</b>	<p>Numa roda com outras crianças, identifica posições relativas (Quem está “ao lado”, “em frente”, “atrás”, “dois lugares à direita”, “entre a Maria e o Manuel”, etc.).</p> <p>Consegue seguir um percurso que lhe é descrito oralmente por outra criança ou pelo/a educador/a.</p> <p>Representa e descreve percursos familiares, através de desenhos e recorrendo a representações de marcos importantes.</p> <p>Ao jogar às escondidas, sabe escolher os lugares onde se deve esconder para não ser vista.</p> <p>Reconhece formas geométricas (bi- e tridimensionais) presentes no seu quotidiano (nos objetos da sala, no recreio, em obras de arte, nas suas produções, etc.).</p> <p>Imagina e descreve como se vê um objeto a partir de uma certa posição.</p> <p>Amplia, reduz, roda, vê ao espelho formas e figuras e analisa as transformações resultantes nas posições, formas, tamanhos, etc.</p>
<b>Medida</b>	<p>Compara a altura, largura, comprimento de construções que fez (torres, comboios, casas, etc.), indicando algumas características de medida “maior que”, “mais pequeno que”, “mais estreito que”, “igual a”, etc.</p> <p>Nas suas atividades e brincadeiras explora diversas formas alternativas para medir.</p> <p>Compara o peso de objetos familiares (duas bonecas, duas peças de fruta, etc.) utilizando primeiro as mãos para sentir qual o mais pesado e depois uma balança de pratos para comprovar o que antecipou.</p>
<b>Interesse e curiosidade pela matemática</b>	<p>Se envolve, por iniciativa própria, em situações onde utiliza conhecimentos e estratégias da matemática, evidenciando satisfação e prazer.</p> <p>Aplica noções matemáticas já exploradas a outras situações ou faz perguntas sobre elas.</p> <p>Procura encontrar estratégias próprias para resolver uma situação ou problema matemático.</p> <p>Expressa as suas razões para interpretar uma dada situação ou para seguir uma determinada estratégia.</p> <p>Não desiste de resolver um problema e, quando não consegue, procura uma nova abordagem</p>
	<b>Área do Conhecimento do Mundo</b>
<b>Introdução à metodologia científica</b>	<p>Demonstra curiosidade e interesse pelo que a rodeia, colocando questões que evidenciam o seu desejo de saber mais.</p> <p>Encontra explicações provisórias para dar resposta às questões colocadas.</p> <p>Participa com interesse no planeamento e implementação da metodologia que caracteriza o processo de descoberta da investigação científica (observar, comparar, pesquisar, experimentar, registar, tirar conclusões).</p> <p>Participa na organização e apresentação da informação, de modo a partilhar com outros (colegas da sala, outras crianças e/ou adultos) os conhecimentos, resultados e conclusões a que chegou.</p>

	Demonstra envolvimento no processo de descoberta e exploração e revela satisfação com os novos conhecimentos que adquiriu.
<b>Abordagem às Ciências</b>	Sabe o seu nome completo e idade, onde vive, a sua nacionalidade e é capaz de se descrever, indicando algumas das suas características individuais.
	Utiliza termos como dia, noite, manhã, tarde, semana, mês, nas suas narrativas e diálogos.
	Identifica os membros da família próxima e fala sobre os graus de parentesco.
	Identifica diferentes elementos da comunidade educativa, percebendo os seus papéis específicos.
	Refere e identifica a atividade associada a algumas profissões com que contacta no dia a dia (de pais, de familiares, da comunidade).
	Associa rotinas a determinados momentos ou alturas do dia.
	Nomeia e descreve aspetos físicos característicos da sua comunidade tais como ruas, pontes, transportes, edifícios.
	Identifica algumas manifestações do património cultural do seu meio e de outros meios como, por exemplo, tradições, arquitetura, festividades.
	Revela interesse em saber as semelhanças e diferenças entre o que acontece no seu tempo e nos tempos de vida dos pais e avós.
	Compreende e aceita a diversidade de hábitos, vestuário, alimentação, religiões, etc. caraterísticos de diferentes realidades culturais
<b>Conhecimento do mundo físico e natural</b>	Reconhece e identifica partes do corpo e alguns órgãos, incluindo órgãos dos sentidos, e compreende as suas funções.
	Usa e justifica algumas razões de práticas promotoras da saúde e segurança (lavar as mãos antes das refeições, evitar o consumo excessivo de doces e refrigerantes, atravessar nas passadeiras, etc.).
	Se reconhece como ser vivo com características e necessidades semelhantes às dos outros seres vivos (crescimento, nutrição, abrigo, etc.).
	Conhece diferentes animais, diferenciando-os pelas suas características e modos de vida (domésticos/selvagens, aves/peixes, etc.).
	Mostra curiosidade e procura uma explicação para fenómenos atmosféricos que observa (chuva, vento, nuvens, trovoadas, etc.).
	Antecipa e expressa as suas ideias sobre o que pensa que vai acontecer numa situação que observa ou experiência e procura explicações sobre os resultados (mistura de água com areia, com açúcar, com azeite; objetos que flutuam e não flutuam; efeitos de luz e sombra, atração por um íman; gelo que derrete, mistura de cores, etc.).
	Antecipa e expressa as suas ideias sobre o que acontece, quando determinadas forças atuam sobre os seres vivos e os objetos em situações que observa ou experiência (o que acontece quando um ser vivo ou objeto é puxado ou empurrado com mais ou menos força; o que sucede quando os objetos em movimento chocam; o que acontece num balancé quando objetos do mesmo peso são colocados em diferentes posições dos braços)
	Partilha as suas ideias sobre como se processam algumas transformações naturais (a queda das folhas das árvores, o vento, a sucessão dia/noite, etc.).
	Demonstra, no quotidiano, preocupações com o meio ambiente (apanhar lixo do chão, fechar as torneiras, apagar as luzes, etc.)
	Desfruta e aprecia os espaços verdes e o contacto com a natureza.
<b>Mundo tecnológico e utilização das tecnologias</b>	Fala sobre recursos tecnológicos existentes no seu meio, revelando algum conhecimento sobre a sua utilidade (semáforos, máquinas de lavar roupa e loiça, binóculos, cinema, câmara de vídeo, etc.).
	Usa vários recursos tecnológicos para recolher informação, comunicar, produzir diferentes tipos de trabalhos e organizar informação que recolheu (computador, máquina fotográfica, vídeo, etc.).
	Conhece e respeita algumas normas de segurança na utilização da internet. Respeita as regras de segurança quer na utilização de recursos tecnológicos (máquina fotográfica, aparelhos de música, etc.) quer perante outros recursos (aquecedor, tomadas elétricas, etc.).
	Imagina e cria, a duas ou três dimensões, 'máquinas', Robots ou instrumentos com uma finalidade específica.

*CURRÍCULO que potencie o ENSINO- APRENDIZAGEM, para que todos os alunos possam aprender, progredir e atingir o ambicionado sucesso escolar, desenvolvendo e consolidando processos de melhoria sustentada da qualidade do sucesso dos alunos; b) Promover um PLANEAMENTO que vá de encontro a interesses e aspirações dos alunos, disponibilizando planos diferenciados e integradores, preparando os alunos para a decisão do seu futuro acadêmico e profissional; c) Promover um forte sentimento de partilha, de comunidade que só pode ser alcançado através de uma ARTICULAÇÃO eficaz e abrangente; d) Desenvolver a AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS de forma colaborativa pelos Docentes e mobilizada para o aperfeiçoamento da estratégia; e) Incrementar uma LIDERANÇA colaborativa e articulada, promovendo constantemente o aperfeiçoamento do processo ensino-aprendizagem e incentivando práticas que melhorem o desempenho docente e conseqüentemente a aprendizagem dos alunos; f) Assegurar momentos de partilha e ENVOLVIMENTO COM OS ALUNOS, escutando as suas opiniões, preocupações e ambições; g) Fomentar e desenvolver uma política de abertura à articulação e participação com ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO, ESCOLA E PARCEIROS.*