

	Temas Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 80%	<p>Conhecimento e compreensão</p> <p>Aplicação de conhecimentos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Selecionar e organizar tarefas de superação de dificuldades. - Realizar o seu trabalho recorrendo a diferentes estratégias. - Integrar saberes no desenvolvimento das suas tarefas. - Desenvolver uma atitude crítica. - Desenvolver o gosto pelo trabalho individual e em equipa. - Desenvolver atitudes de sociabilidade e responsabilidade sobre o trabalho desenvolvido. - Formular e comunicar opiniões críticas sobre o seu trabalho e o dos outros. - Expor as suas dúvidas e solicitar ajuda. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, C, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, F, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D,F,G)</p> <p>Indagador/ Investigador (A, C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, I, J)</p> <p>Questionador (A, B, C, D, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>Registos de observação: 20%</p> <p>Trabalhos realizados em contexto sala de aula – 60%</p>	80%

DISCIPLINA APOIO AO ESTUDO 1ºAno – 1ºCiclo

ATTITUDES E VALORES - 20%	<p>CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO</p> <p>SABER SER/ESTAR (participação e empenho / atitudes e comportamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Direitos Humanos - Igualdade de Género - Interculturalidade - Desenvolvimento Sustentável - Educação Ambiental - Saúde - Sexualidade 	<p>ATTITUDES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar abertura à alteridade cultural e às convicções, visões do mundo e diferentes práticas; - Desenvolver o respeito, o espírito cívico, a responsabilidade e eficácia pessoal, assim como a tolerância da ambiguidade <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorizar a dignidade e os direitos humanos; - Valorizar a diversidade cultural. <p>CAPACIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a aprendizagem autónoma; - Desenvolver capacidades de análise, pensamento crítico, escuta e observação; - Desenvolver empatia, flexibilidade e adaptabilidade; - Promover capacidades linguísticas, comunicativas e plurilingues; - Mostrar espírito de cooperação e participar na resolução de conflitos. <p>CONHECIMENTOS E COMPREENSÃO CRÍTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica de si mesmo; - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica da linguagem e da comunicação; - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica do mundo: político, direito, direitos humanos, cultura e culturas, religiões, história, meios de comunicação social, economias, ambiente e sustentabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crítico/analítico (A, B, C, D, G) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Questionador (A, F, G, I, J) 	<p>Grelhas baseadas em descritores de observação do processo – 20%</p>	20 %
----------------------------------	---	--	---	--	-------------

DISCIPLINA APOIO AO ESTUDO 1ºAno – 1ºCiclo

	<p>TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (TIC)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cidadania Digital - Investigar e Pesquisar - Comunicar e Colaborar - Domínio Criar e Inovar 	<ul style="list-style-type: none"> - Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias e em ambientes digitais; - Planificar uma investigação a realizar online; - Mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação; - Mobilizar as estratégias e ferramentas de colaboração; - Conhecer estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Criativo (A, C, D, J) - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) - Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) - Autoavaliador (transversal às áreas) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) 		
--	--	--	---	--	--

* Baseado no documento "Avaliação das aprendizagens dos alunos em Cidadania e Desenvolvimento", DGE, Lisboa, junho 2018, <http://www.dge.mec.pt/educacao-para-a-cidadania/documentos-de-referencia>

TERMINOLOGIA E CLASSIFICAÇÃO DA AVALIAÇÃO NO DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS:

Menção Qualitativa	Percentagem	Classificação
Insuficiente	0 a 49 %	Insuficiente
Suficiente	50 a 69 %	Suficiente
Bom	70 a 89 %	Bom
Muito Bom	90 a 100 %	Muito Bom

Observações:

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS:

- A - Linguagens e textos
- B - Informação e comunicação
- C - Raciocínio e resolução de problemas
- D - Pensamento crítico e pensamento criativo
- E- Relacionamento interpessoal
- F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G - Bem-estar, saúde e ambiente
- H - Sensibilidade estética e artística
- I - Saber científico, técnico e tecnológico
- J - Consciência e domínio do corpo.

VALORES:

- a - Liberdade
- b – Responsabilidade e integridade
- c - Cidadania e participação
- d - Curiosidade, reflexão e inovação
- e - Excelência e exigência

	Temas Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 80%	TECNOLOGIA	<p>-Realizar experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais.</p> <p>-Saber manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agrafador, furador, espremedor, saca-rolhas, talheres, etc.).</p> <p>-Identificar as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluidez, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações.</p> <p>-Agrupar, montar, desmontar, ligar, sobrepor etc., explorando objetos livremente.</p> <p>-Identificar atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia.</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>Registos de observação – 40%</p> <p>Trabalhos realizados em contexto sala de aula – 40%</p>	80%
	NATUREZA SOCIEDADE TECNOLOGIA	<p>-Desenhar mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência.</p> <p>-Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço.</p> <p>-Localizar, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem.</p> <p>-Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</p>			

DISCIPLINA DE OFERTA COMPLEMENTAR – CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

1ºAno – 1ºCiclo

ATTITUDES E VALORES - 20%	<p>CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO</p> <p>SABER SER/ESTAR (participação e empenho / atitudes e comportamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Direitos Humanos - Igualdade de Género - Interculturalidade - Desenvolvimento Sustentável - Educação Ambiental - Saúde - Sexualidade 	<p>ATTITUDES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar abertura à alteridade cultural e às convicções, visões do mundo e diferentes práticas; - Desenvolver o respeito, o espírito cívico, a responsabilidade e eficácia pessoal, assim como a tolerância da ambiguidade <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorizar a dignidade e os direitos humanos; - Valorizar a diversidade cultural. <p>CAPACIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a aprendizagem autónoma; - Desenvolver capacidades de análise, pensamento crítico, escuta e observação; - Desenvolver empatia, flexibilidade e adaptabilidade; - Promover capacidades linguísticas, comunicativas e plurilingues; - Mostrar espírito de cooperação e participar na resolução de conflitos. <p>CONHECIMENTOS E COMPREENSÃO CRÍTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica de si mesmo; - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica da linguagem e da comunicação; - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica do mundo: político, direito, direitos humanos, cultura e culturas, religiões, história, meios de comunicação social, economias, ambiente e sustentabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crítico/analítico (A, B, C, D, G) - Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) - Questionador (A, F, G, I, J) 	<p>Grelhas baseadas em descritores de observação do processo – 20%</p>	20 %
----------------------------------	---	--	--	--	-------------

DISCIPLINA DE OFERTA COMPLEMENTAR – CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

1ºAno – 1ºCiclo

	<p>TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (TIC)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cidadania Digital - Investigar e Pesquisar - Comunicar e Colaborar - Domínio Criar e Inovar 	<ul style="list-style-type: none"> - Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias e em ambientes digitais; - Planificar uma investigação a realizar online; - Mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação; - Mobilizar as estratégias e ferramentas de colaboração; - Conhecer estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Criativo (A, C, D, J) - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) - Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) - Autoavaliador (transversal às áreas) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) 		
--	--	--	---	--	--

* Baseado no documento "Avaliação das aprendizagens dos alunos em Cidadania e Desenvolvimento", DGE, Lisboa, junho 2018, <http://www.dge.mec.pt/educacao-para-a-cidadania/documentos-de-referencia>

TERMINOLOGIA E CLASSIFICAÇÃO DA AVALIAÇÃO NO DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS:

Menção Qualitativa	Percentagem	Classificação
Insuficiente	0 a 49 %	Insuficiente
Suficiente	50 a 69 %	Suficiente
Bom	70 a 89 %	Bom
Muito Bom	90 a 100 %	Muito Bom

Observações:

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS:

- A - Linguagens e textos
- B - Informação e comunicação
- C - Raciocínio e resolução de problemas
- D - Pensamento crítico e pensamento criativo
- E- Relacionamento interpessoal
- F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G - Bem-estar, saúde e ambiente
- H - Sensibilidade estética e artística
- I - Saber científico, técnico e tecnológico
- J - Consciência e domínio do corpo.

VALORES:

- a - Liberdade
- b – Responsabilidade e integridade
- c - Cidadania e participação
- d - Curiosidade, reflexão e inovação
- e - Excelência e exigência

DISCIPLINA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA 1ºAno – 1ºCiclo

	Temas Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 80%	Música	<p>-Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</p> <p>-Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.).</p> <p>-Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo/Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>Registos de observação – 40%</p> <p>Trabalhos realizados em contexto sala de aula – 40%</p>	80%
	Artes Visuais	<p>-Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.</p> <p>-Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</p>			
	Dança	<p>-Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.</p> <p>-Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</p> <p>-Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</p>			

DISCIPLINA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA 1ºAno – 1ºCiclo

	Expressão Dramática/ Teatro	<ul style="list-style-type: none">-Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.-Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.-Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.-Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.-Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.-Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.			
--	--------------------------------	--	--	--	--

DISCIPLINA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA 1ºAno – 1ºCiclo

ATITUDES E VALORES - 20%	<p>CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO</p> <p>SABER SER/ESTAR (participação e empenho / atitudes e comportamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Direitos Humanos - Igualdade de Género - Interculturalidade - Desenvolvimento Sustentável - Educação Ambiental - Saúde - Sexualidade 	<p>ATITUDES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar abertura à alteridade cultural e às convicções, visões do mundo e diferentes práticas; - Desenvolver o respeito, o espírito cívico, a responsabilidade e eficácia pessoal, assim como a tolerância da ambiguidade <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorizar a dignidade e os direitos humanos; - Valorizar a diversidade cultural. <p>CAPACIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a aprendizagem autónoma; - Desenvolver capacidades de análise, pensamento crítico, escuta e observação; - Desenvolver empatia, flexibilidade e adaptabilidade; - Promover capacidades linguísticas, comunicativas e plurilingues; - Mostrar espírito de cooperação e participar na resolução de conflitos. <p>CONHECIMENTOS E COMPREENSÃO CRÍTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica de si mesmo; - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica da linguagem e da comunicação; - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica do mundo: político, direito, direitos humanos, cultura e culturas, religiões, história, meios de comunicação social, economias, ambiente e sustentabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crítico/analítico (A, B, C, D, G) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Questionador (A, F, G, I, J) 	<p>Grelhas baseadas em descritores de observação do processo – 20%</p> <p><i>*Os descritores devem ser selecionados de acordo com as metodologias de cada disciplina e marcados com S (Sim) e N (Não). Posteriormente pode atribuir-se uma classificação de 0-4, em que 0 é não observado e 4 desempenho relevante.</i></p>	20%
---------------------------------	---	---	---	--	-----

DISCIPLINA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA 1ºAno – 1ºCiclo

	<p>TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (TIC)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cidadania Digital - Investigar e Pesquisar - Comunicar e Colaborar - Domínio Criar e Inovar 	<ul style="list-style-type: none"> - Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias e em ambientes digitais; - Planificar uma investigação a realizar online; - Mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação; - Mobilizar as estratégias e ferramentas de colaboração; - Conhecer estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Criativo (A, C, D, J) - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) - Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) - Autoavaliador (transversal às áreas) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) 		
--	--	--	---	--	--

* Baseado no documento "Avaliação das aprendizagens dos alunos em Cidadania e Desenvolvimento", DGE, Lisboa, junho 2018, <http://www.dge.mec.pt/educacao-para-a-cidadania/documentos-de-referencia>

TERMINOLOGIA E CLASSIFICAÇÃO DA AVALIAÇÃO NO DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS:

Menção Qualitativa	Percentagem	Classificação
Insuficiente	0 a 49 %	Insuficiente
Suficiente	50 a 69 %	Suficiente
Bom	70 a 89 %	Bom
Muito Bom	90 a 100 %	Muito Bom

Observações:

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS:

- A - Linguagens e textos
- B - Informação e comunicação
- C - Raciocínio e resolução de problemas
- D - Pensamento crítico e pensamento criativo
- E- Relacionamento interpessoal
- F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G - Bem-estar, saúde e ambiente
- H - Sensibilidade estética e artística
- I - Saber científico, técnico e tecnológico
- J - Consciência e domínio do corpo.

VALORES:

- a - Liberdade
- b – Responsabilidade e integridade
- c - Cidadania e participação
- d - Curiosidade, reflexão e inovação
- e - Excelência e exigência

	Temas Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 80%	Ginástica	-Em concurso individual, realizar PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES, relativas ao 1.º ano de escolaridade, através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.	Conhecedor/sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J)	Registos de observação – 80%	80%
	Jogos		Criativo/Expressivo (A, C, D, J)		
	Atividades rítmicas expressivas	-Em percursos que integram várias habilidades, realizar DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS relativos ao 1.º ano de escolaridade; realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação, no sentido de aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.	Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas)		
	Percursos na Natureza	-Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	Indagador/Investigador e Sistematizador/Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónimo (B, C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		

DISCIPLINA EDUCAÇÃO FÍSICA 1ºAno – 1ºCiclo

ATITUDES E VALORES - 20%	<p>CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO</p> <p>SABER SER/ESTAR (participação e empenho / atitudes e comportamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Direitos Humanos - Igualdade de Género - Interculturalidade - Desenvolvimento Sustentável - Educação Ambiental - Saúde - Sexualidade 	<p>ATITUDES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar abertura à alteridade cultural e às convicções, visões do mundo e diferentes práticas; - Desenvolver o respeito, o espírito cívico, a responsabilidade e eficácia pessoal, assim como a tolerância da ambiguidade <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorizar a dignidade e os direitos humanos; - Valorizar a diversidade cultural. <p>CAPACIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a aprendizagem autónoma; - Desenvolver capacidades de análise, pensamento crítico, escuta e observação; - Desenvolver empatia, flexibilidade e adaptabilidade; - Promover capacidades linguísticas, comunicativas e plurilingues; - Mostrar espírito de cooperação e participar na resolução de conflitos. <p>CONHECIMENTOS E COMPREENSÃO CRÍTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica de si mesmo; - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica da linguagem e da comunicação; - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica do mundo: político, direito, direitos humanos, cultura e culturas, religiões, história, meios de comunicação social, economias, ambiente e sustentabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crítico/analítico (A, B, C, D, G) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Questionador (A, F, G, I, J) 	<p>Grelhas baseadas em descritores de observação do processo – 20%</p> <p><i>*Os descritores devem ser selecionados de acordo com as metodologias de cada disciplina e marcados com S (Sim) e N (Não). Posteriormente pode atribuir-se uma classificação de 0-4, em que 0 é não observado e 4 desempenho relevante.</i></p>	20%
---------------------------------	---	---	---	--	-----

DISCIPLINA EDUCAÇÃO FÍSICA 1ºAno – 1ºCiclo

	<p>TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (TIC)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cidadania Digital - Investigar e Pesquisar - Comunicar e Colaborar - Domínio Criar e Inovar 	<ul style="list-style-type: none"> - Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias e em ambientes digitais; - Planificar uma investigação a realizar online; - Mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação; - Mobilizar as estratégias e ferramentas de colaboração; - Conhecer estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Criativo (A, C, D, J) - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) - Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) - Autoavaliador (transversal às áreas) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) 		
--	--	--	---	--	--

* Baseado no documento "Avaliação das aprendizagens dos alunos em Cidadania e Desenvolvimento", DGE, Lisboa, junho 2018, <http://www.dge.mec.pt/educacao-para-a-cidadania/documentos-de-referencia>

TERMINOLOGIA E CLASSIFICAÇÃO DA AVALIAÇÃO NO DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS:

Menção Qualitativa	Percentagem	Classificação
Insuficiente	0 a 49 %	Insuficiente
Suficiente	50 a 69 %	Suficiente
Bom	70 a 89 %	Bom
Muito Bom	90 a 100 %	Muito Bom

Observações:

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS:

- A - Linguagens e textos
- B - Informação e comunicação
- C - Raciocínio e resolução de problemas
- D - Pensamento crítico e pensamento criativo
- E- Relacionamento interpessoal
- F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G - Bem-estar, saúde e ambiente
- H - Sensibilidade estética e artística
- I - Saber científico, técnico e tecnológico
- J - Consciência e domínio do corpo.

VALORES:

- a - Liberdade
- b – Responsabilidade e integridade
- c - Cidadania e participação
- d - Curiosidade, reflexão e inovação
- e - Excelência e exigência

	Temas Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 80%	SOCIEDADE	<p>-Conhecer datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio.</p> <p>-Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo.</p> <p>-Estabelecer relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas.</p> <p>-Relacionar as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões.</p> <p>-Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Ficha de avaliação sumativa – 40%</p> <p>Questões de aula/questionários – 20%</p> <p>Trabalhos realizados em contexto sala de aula– 20%</p>	80%

DISCIPLINA ESTUDO DO MEIO 1ºAno – 1ºCiclo

	<p>NATUREZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Verificar alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc. -Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático - e propor medidas de proteção adequadas. -Identificar os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo. -Reconhecer as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano. -Reconhecer a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos). -Localizar em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado. -Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade. -Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas. -Reconhecer a importância do Sol para a existência de vida na Terra. -Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento. 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>		
--	------------------------	---	--	--	--

DISCIPLINA ESTUDO DO MEIO 1ºAno – 1ºCiclo

	TECNOLOGIA	<p>-Reconhecer que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.).</p> <p>-Realizar experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais.</p> <p>-Saber manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agrafador, furador, espremedor, saca-rolhas, talheres, etc.).</p> <p>-Identificar as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações.</p> <p>-Agrupar, montar, desmontar, ligar, sobrepor etc., explorando objetos livremente.</p> <p>-Identificar atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia.</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>		
--	-------------------	---	---	--	--

DISCIPLINA ESTUDO DO MEIO 1ºAno – 1ºCiclo

ATTITUDES E VALORES - 20%	<p>CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO</p> <p>SABER SER/ESTAR (participação e empenho / atitudes e comportamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Direitos Humanos - Igualdade de Género - Interculturalidade - Desenvolvimento Sustentável - Educação Ambiental - Saúde - Sexualidade 	<p>ATTITUDES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar abertura à alteridade cultural e às convicções, visões do mundo e diferentes práticas; - Desenvolver o respeito, o espírito cívico, a responsabilidade e eficácia pessoal, assim como a tolerância da ambiguidade <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorizar a dignidade e os direitos humanos; - Valorizar a diversidade cultural. <p>CAPACIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a aprendizagem autónoma; - Desenvolver capacidades de análise, pensamento crítico, escuta e observação; - Desenvolver empatia, flexibilidade e adaptabilidade; - Promover capacidades linguísticas, comunicativas e plurilingues; - Mostrar espírito de cooperação e participar na resolução de conflitos. <p>CONHECIMENTOS E COMPREENSÃO CRÍTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica de si mesmo; - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica da linguagem e da comunicação; - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica do mundo: político, direito, direitos humanos, cultura e culturas, religiões, história, meios de comunicação social, economias, ambiente e sustentabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crítico/analítico (A, B, C, D, G) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Questionador (A, F, G, I, J) 	<p>Grelhas baseadas em descritores de observação do processo – 20%</p>	20 %
----------------------------------	---	--	---	--	-------------

TERMINOLOGIA E CLASSIFICAÇÃO DA AVALIAÇÃO NO DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS:

Menção Qualitativa	Percentagem	Classificação
Insuficiente	0 a 49 %	Insuficiente
Suficiente	50 a 69 %	Suficiente
Bom	70 a 89 %	Bom
Muito Bom	90 a 100 %	Muito Bom

Observações:

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS:

- A - Linguagens e textos
- B - Informação e comunicação
- C - Raciocínio e resolução de problemas
- D - Pensamento crítico e pensamento criativo
- E- Relacionamento interpessoal
- F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G - Bem-estar, saúde e ambiente
- H - Sensibilidade estética e artística
- I - Saber científico, técnico e tecnológico
- J - Consciência e domínio do corpo.

VALORES:

- a - Liberdade
- b – Responsabilidade e integridade
- c - Cidadania e participação
- d - Curiosidade, reflexão e inovação
- e - Excelência e exigência

	Temas Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 80%	CAPACIDADES MATEMÁTICAS				
	Resolução de problemas Processo	Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).	C, D, E, F, I	Ficha de avaliação sumativa – 40% Questões de aula/questionários – 20% Trabalhos realizados em contexto sala de aula – 20%	80%
	Resolução de problemas Estratégias	Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.			
	Raciocínio matemático Conjeturar e generalizar	Formular e testar conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.	A, C, D, E, F, I		
	Raciocínio matemático Classificar	Classificar objetos atendendo às suas características.			
	Raciocínio matemático Justificar	Distinguir entre testar e validar uma conjetura. Justificar que uma conjetura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjetura/generalização.			
	Pensamento computacional Abstração	Extrair a informação essencial de um problema.	C, D, E, F, I		

DISCIPLINA DE MATEMÁTICA

1ºAno – 1ºCiclo

	Pensamento computacional Decomposição	Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.			
	Pensamento computacional Reconhecimento de padrões	Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.			
	Pensamento computacional Algoritmia	Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser.			
	Pensamento computacional Depuração	Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada.			
	Comunicação matemática Expressão de ideias	Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.	A, C, E, F		
	Comunicação matemática Discussão de ideias	Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.			
	Representações matemáticas Representações múltiplas	Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.	A, C, D, E, F, I		
	Representações matemáticas Conexões entre representações	Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.			

DISCIPLINA DE MATEMÁTICA

1ºAno – 1ºCiclo

	<p>Representações matemáticas</p> <p>Linguagem simbólica matemática</p>	<p>Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</p>				
	<p>Conexões matemáticas</p> <p>Conexões internas</p>	<p>Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.</p>	<p>C, D, E, F, H</p>			
	<p>Conexões matemáticas</p> <p>Conexões externas</p>	<p>Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).</p> <p>Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.</p>				
	<p>Conexões matemáticas</p> <p>Modelos matemáticos</p>	<p>Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</p>				
<p>NÚMEROS</p>						
	<p>Números naturais</p> <p>Significados de um número natural</p>	<p>Identificar números em contextos vários e reconhecer o seu significado como indicador de quantidade, medida, ordenação, identificação e localização.</p>	<p>A, B, C, E, F</p>			

DISCIPLINA DE MATEMÁTICA

1ºAno – 1ºCiclo

	<p>Números naturais</p> <p>Usos do número natural</p>	<p>Contar de 1 em 1, de 2 em 2, de 5 em 5 e de 10 em 10, usando modelos estruturados de contagem.</p> <p>Ler e representar números, pelo menos até 100, usando uma diversidade de representações, nomeadamente a reta numérica.</p> <p>Comparar e ordenar números naturais, de forma crescente e decrescente.</p> <p>Reconhecer os numerais ordinais até ao 10.º, em contextos diversos.</p> <p>Reconhecer números pares e ímpares.</p> <p>Estimar o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 50, explicar as suas razões, e verificar a estimativa realizada através de contagem organizada.</p>			
	<p>Sistema de numeração decimal</p> <p>Valor posicional</p>	<p>Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recurso a materiais manipuláveis de base 10.</p>	<p>A, B, E</p>		
	<p>Relações numéricas</p> <p>Composição e decomposição</p>	<p>Compor e decompor números naturais até ao 100, de diversas formas, usando diversos recursos e representações.</p>	<p>A, B, C</p>		
	<p>Relações numéricas</p> <p>Factos básicos da adição e sua relação com a subtração</p>	<p>Relacionar um número com números de referência que lhe sejam próximos.</p>			
	<p>Relações numéricas</p> <p>Factos básicos da adição e sua relação com a subtração</p>	<p>Compreender e automatizar as possíveis combinações de pares de números naturais que podem ser adicionados para formar o 5 e o 10 e relacionar esses factos básicos com a subtração.</p>			

DISCIPLINA DE MATEMÁTICA

1ºAno – 1ºCiclo

	<p>Cálculo mental</p> <p>Estratégias de cálculo mental</p>	<p>Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para obter o resultado de adições/subtrações.</p> <p>Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e as propriedades da adição e da subtração para realizar cálculo mental.</p> <p>Calcular mentalmente, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo.</p> <p>Descrever oralmente, com confiança, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas.</p>	<p>A, B, C, D, E, F</p>		
	<p>Cálculo mental</p> <p>Estimativas de cálculo</p>	<p>Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas às situações em contexto.</p>			
	<p>Adição e subtração</p> <p>Significado e usos da adição e da subtração</p>	<p>Interpretar e modelar situações com adição nos sentidos de acrescentar e juntar e resolver problemas associados.</p> <p>Interpretar e modelar situações com subtração, nos sentidos de retirar, completar e comparar, e resolver problemas associados.</p>	<p>A, B, C, E</p>		
	<p>Adição e subtração</p> <p>Relação entre adição e subtração</p>	<p>Relacionar a adição e a subtração, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução.</p>			

ÁLGEBRA				
<p>Regularidades em sequências</p> <p>Sequências de repetição</p>	<p>Reconhecer e justificar se uma sequência pictórica tem ou não regularidade.</p> <p>Identificar e descrever regularidades em sequências variadas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade próxima.</p> <p>Continuar uma sequência pictórica respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.</p> <p>Identificar elementos em falta em sequências dadas e justificar com base em regularidades encontradas.</p> <p>Reconhecer que cada elemento de uma sequência corresponde a uma ordem nessa sequência.</p> <p>Interpretar e modelar situações envolvendo sequências de repetição, estabelecendo conexões com outros temas matemáticos.</p> <p>Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos.</p>	<p>B, C, D, E, I</p>		
<p>Expressões e relações</p> <p>Igualdades numéricas</p>	<p>Reconhecer igualdades aritméticas envolvendo a adição.</p> <p>Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias.</p> <p>Completar igualdades aritméticas envolvendo a adição, explicando os seus raciocínios.</p>	<p>A, B, C, E</p>		
<p>Expressões e relações</p> <p>Relações numéricas e algébricas</p>	<p>Descrever situações que atribuam significado a igualdades aritméticas dadas, explicando as suas ideias e ouvindo as dos outros.</p>			

DISCIPLINA DE MATEMÁTICA

1ºAno – 1ºCiclo

<p>Expressões e relações</p> <p>Propriedades das operações</p>	<p>Interpretar e modelar situações que envolvam regularidades numéricas, e resolver problemas associados.</p> <p>Reconhecer a comutatividade da adição e expressar em linguagem natural o seu significado.</p> <p>Reconhecer o zero como elemento neutro da adição e expressar em linguagem natural o seu significado.</p>				
DADOS					
<p>Questões estatísticas, recolha e organização de dados</p> <p>Questões estatísticas</p>	<p>Participar na formulação de questões estatísticas sobre uma característica qualitativa.</p>	<p>A, B, C, D, E, F</p>			
<p>Questões estatísticas, recolha e organização de dados</p> <p>Fontes primárias de dados</p>	<p>Participar na definição de quais os dados a recolher para responder a uma dada questão estatística e decidir onde observar/inquirir.</p>				
<p>Questões estatísticas, recolha e organização de dados</p> <p>Métodos de recolha de dados (observar e inquirir)</p>	<p>Participar criticamente na definição de um método de recolha de dados adequado a um dado estudo, identificando como observar ou inquirir e como responder.</p>				
<p>Questões estatísticas, recolha e organização de dados</p> <p>Recolha de dados</p>	<p>Recolher dados através de observação ou inquirição.</p>				

DISCIPLINA DE MATEMÁTICA

1ºAno – 1ºCiclo

<p>Questões estatísticas, recolha e organização de dados</p> <p>Registo de dados (listas e tabelas de contagem)</p>	<p>Usar listas para registar os dados a recolher.</p> <p>Usar tabelas de contagem para registar e organizar os dados à medida que são recolhidos (ou após a elaboração da lista), e indicar o respetivo título.</p>			
<p>Representações gráficas</p> <p>Pictogramas (correspondência um para um)</p>	<p>Representar conjuntos de dados através de pictogramas (correspondência um para um), incluindo fonte, título e legenda.</p>	A, B, C, D, E, F		
<p>Representações gráficas</p> <p>Gráficos de pontos</p>	<p>Representar conjuntos de dados através de gráficos de pontos, incluindo fonte, título e legenda.</p>			
<p>Representações gráficas</p> <p>Análise crítica de gráficos</p>	<p>Participar na decisão sobre qual(is) as representações gráficas a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s).</p>			
<p>Análise de dados</p> <p>Interpretação e conclusão</p>	<p>Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, identificando o(s) dado(s) que mais e menos se repete(m) e dados em igual número, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.</p>	C, D, E, F, I		
<p>Comunicação e divulgação de um estudo</p> <p>Público-alvo</p>	<p>Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a prosseguir em eventuais futuros estudos.</p> <p>Decidir a quem divulgar um estudo realizado.</p>	A, B, E, F, H		
<p>Comunicação e divulgação de um estudo</p> <p>Apresentações orais</p>	<p>Apresentar oralmente os resultados de um estudo realizado, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.</p>			

GEOMETRIA E MEDIDA				
Orientação espacial Posição e localização	Descrever a posição relativa de pessoas e objetos, usando vocabulário próprio e explicando as suas ideias.	A, C, E, J		
Sólidos Sólidos e superfícies	Reconhecer, em objetos do quotidiano, formas de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo retângulo, pirâmide, prisma), estabelecendo conexões matemáticas com a realidade. Identificar superfícies planas e superfícies curvas em objetos comuns e em modelos físicos de sólidos.	B, D, E, H		
Figuras planas Polígonos elementares, círculo e outras figuras	Reconhecer triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos, hexágonos e círculos em sólidos diversos, recorrendo a representações adequadas. Reconhecer figuras congruentes, usando diferentes estratégias e recursos para explicar as suas ideias.	A, C, E		
Operações com figuras Composição e decomposição	Construir, representar e comparar figuras planas compostas. Compor e decompor uma dada figura plana, recorrendo a materiais manipuláveis físicos ou virtuais.	B, C, D, E		
Comprimento Significado	Compreender o que é o comprimento de um objeto e comparar e ordenar objetos segundo o seu comprimento, em contextos diversos.	B, D, E		
Comprimento Medição e unidades de medida	Medir o comprimento de um objeto, usando unidades de medida não convencionais adequadas.			
Comprimento Usos do comprimento	Estimar a medida de um comprimento, e explicar as razões da sua estimativa. Resolver problemas que envolvam comprimentos, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução			

DISCIPLINA DE MATEMÁTICA

1ºAno – 1ºCiclo

	<p>Tempo</p> <p>Sequências de acontecimentos</p>	Reconhecer e ordenar cronologicamente acontecimentos.	A, I		
	<p>Tempo</p> <p>Calendários</p>	Ler o calendário.			
ATTITUDES E VALORES - 20%	<p>CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO</p> <p>O</p> <p>SABER SER/ESTAR (participação e empenho / atitudes e comportamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Direitos Humanos - Igualdade de Género - Interculturalidade - Desenvolvimento Sustentável - Educação Ambiental - Saúde - Sexualidade 	<p>ATTITUDES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar abertura à alteridade cultural e às convicções, visões do mundo e diferentes práticas; - Desenvolver o respeito, o espírito cívico, a responsabilidade e eficácia pessoal, assim como a tolerância da ambiguidade <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorizar a dignidade e os direitos humanos; - Valorizar a diversidade cultural. <p>CAPACIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a aprendizagem autónoma; - Desenvolver capacidades de análise, pensamento crítico, escuta e observação; - Desenvolver empatia, flexibilidade e adaptabilidade; - Promover capacidades linguísticas, comunicativas e plurilingues; - Mostrar espírito de cooperação e participar na resolução de conflitos. <p>CONHECIMENTOS E COMPREENSÃO CRÍTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica de si mesmo; - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica da linguagem e da comunicação; - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica do mundo: político, direito, direitos humanos, cultura e culturas, religiões, história, meios de comunicação social, economias, ambiente e sustentabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crítico/analítico (A, B, C, D, G) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Questionador (A, F, G, I, J) 	Grelhas baseadas em descritores de observação do processo – 20%	20 %

DISCIPLINA DE MATEMÁTICA

1ºAno – 1ºCiclo

	<p>TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (TIC)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cidadania Digital - Investigar e Pesquisar - Comunicar e Colaborar - Domínio Criar e Inovar 	<ul style="list-style-type: none"> - Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias e em ambientes digitais; - Planificar uma investigação a realizar online; - Mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação; - Mobilizar as estratégias e ferramentas de colaboração; - Conhecer estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Criativo (A, C, D, J) - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) - Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) - Autoavaliador (transversal às áreas) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) 		
--	--	--	---	--	--

* Baseado no documento "Avaliação das aprendizagens dos alunos em Cidadania e Desenvolvimento", DGE, Lisboa, junho 2018, <http://www.dge.mec.pt/educacao-para-a-cidadania/documentos-de-referencia>

DISCIPLINA DE MATEMÁTICA 1ºAno – 1ºCiclo

TERMINOLOGIA E CLASSIFICAÇÃO DA AVALIAÇÃO NO DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS:

Menção Qualitativa	Percentagem	Classificação
Insuficiente	0 a 49 %	Insuficiente
Suficiente	50 a 69 %	Suficiente
Bom	70 a 89 %	Bom
Muito Bom	90 a 100 %	Muito Bom

Observações:

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS:

- A - Linguagens e textos
- B - Informação e comunicação
- C - Raciocínio e resolução de problemas
- D - Pensamento crítico e pensamento criativo
- E- Relacionamento interpessoal
- F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G - Bem-estar, saúde e ambiente
- H - Sensibilidade estética e artística
- I - Saber científico, técnico e tecnológico
- J - Consciência e domínio do corpo.

VALORES:

- a - Liberdade
- b – Responsabilidade e integridade
- c - Cidadania e participação
- d - Curiosidade, reflexão e inovação
- e - Excelência e exigência

DISCIPLINA PORTUGUÊS 1ºAno – 1ºCiclo

	Temas Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 80%	Oralidade compreensão / expressão	<p>-Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções e responder a questões).</p> <p>-Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</p> <p>-Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados a formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.</p> <p>-Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.</p> <p>-Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Ficha de avaliação sumativa – 40%</p> <p>Questões de aula/questionários – 20%</p> <p>Trabalhos realizados em contexto sala de aula– 20%</p>	80%

DISCIPLINA PORTUGUÊS 1ºAno – 1ºCiclo

	Leitura	<p>-Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>-Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.</p> <p>-Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.</p> <p>- Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</p> <p>-Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas)</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>		
	Educação literária	<p>-Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>-Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.</p> <p>-Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.</p> <p>-Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</p> <p>-Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas)</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>		

DISCIPLINA PORTUGUÊS 1ºAno – 1ºCiclo

	<p>Escrita</p>	<p>-Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>-Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema.</p> <p>-Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra).</p> <p>-Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p> <p>-Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor.</p> <p>-Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>		
--	-----------------------	--	--	--	--

DISCIPLINA PORTUGUÊS 1ºAno – 1ºCiclo

	<p>Gramática</p>	<p>-Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</p> <p>-Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.</p> <p>-Reconhecer o nome próprio.</p> <p>-Fazer concordar o adjetivo com o nome em género.</p> <p>-Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</p> <p>-Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.</p> <p>-Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.</p> <p>-Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>		
--	-------------------------	--	--	--	--

DISCIPLINA PORTUGUÊS 1ºAno – 1ºCiclo

ATTITUDES E VALORES - 20%	<p>CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO</p> <p>SABER SER/ESTAR (participação e empenho / atitudes e comportamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Direitos Humanos - Igualdade de Género - Interculturalidade - Desenvolvimento Sustentável - Educação Ambiental - Saúde - Sexualidade 	<p>ATTITUDES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar abertura à alteridade cultural e às convicções, visões do mundo e diferentes práticas; - Desenvolver o respeito, o espírito cívico, a responsabilidade e eficácia pessoal, assim como a tolerância da ambiguidade <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorizar a dignidade e os direitos humanos; - Valorizar a diversidade cultural. <p>CAPACIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a aprendizagem autónoma; - Desenvolver capacidades de análise, pensamento crítico, escuta e observação; - Desenvolver empatia, flexibilidade e adaptabilidade; - Promover capacidades linguísticas, comunicativas e plurilingues; - Mostrar espírito de cooperação e participar na resolução de conflitos. <p>CONHECIMENTOS E COMPREENSÃO CRÍTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica de si mesmo; - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica da linguagem e da comunicação; - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica do mundo: político, direito, direitos humanos, cultura e culturas, religiões, história, meios de comunicação social, economias, ambiente e sustentabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crítico/analítico (A, B, C, D, G) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Questionador (A, F, G, I, J) 	<p>Grelhas baseadas em descritores de observação do processo – 20%</p>	20 %
----------------------------------	---	--	---	--	-------------

DISCIPLINA PORTUGUÊS 1ºAno – 1ºCiclo

	<p>TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (TIC)</p> <p>- Cidadania Digital - Investigar e Pesquisar - Comunicar e Colaborar - Domínio Criar e Inovar</p>	<p>- Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias e em ambientes digitais;</p> <p>- Planificar uma investigação a realizar online;</p> <p>- Mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação;</p> <p>- Mobilizar as estratégias e ferramentas de colaboração;</p> <p>- Conhecer estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade.</p>	<p>- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>- Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>- Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>- Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>- Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>- Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>- Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>- Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>- Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		
--	--	---	--	--	--

* Baseado no documento "Avaliação das aprendizagens dos alunos em Cidadania e Desenvolvimento", DGE, Lisboa, junho 2018, <http://www.dge.mec.pt/educacao-para-a-cidadania/documentos-de-referencia>

DISCIPLINA PORTUGUÊS 1ºAno – 1ºCiclo

TERMINOLOGIA E CLASSIFICAÇÃO DA AVALIAÇÃO NO DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS:

Menção Qualitativa	Percentagem	Classificação
Insuficiente	0 a 49 %	Insuficiente
Suficiente	50 a 69 %	Suficiente
Bom	70 a 89 %	Bom
Muito Bom	90 a 100 %	Muito Bom

Observações:

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS:

- A - Linguagens e textos
- B - Informação e comunicação
- C - Raciocínio e resolução de problemas
- D - Pensamento crítico e pensamento criativo
- E- Relacionamento interpessoal
- F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G - Bem-estar, saúde e ambiente
- H - Sensibilidade estética e artística
- I - Saber científico, técnico e tecnológico
- J - Consciência e domínio do corpo.

VALORES:

- a - Liberdade
- b – Responsabilidade e integridade
- c - Cidadania e participação
- d - Curiosidade, reflexão e inovação
- e - Excelência e exigência

	Temas Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 80%	<p>CONHECIMENTO E COMPREENSÃO</p> <p>APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Selecionar e organizar tarefas de superação de dificuldades. • Realizar o seu trabalho recorrendo a diferentes estratégias. • Integrar saberes no desenvolvimento das suas tarefas. • Desenvolver uma atitude crítica. • Desenvolver o gosto pelo trabalho individual e em equipa. • Desenvolver atitudes de sociabilidade e responsabilidade sobre o trabalho desenvolvido. • Formular e comunicar opiniões críticas sobre o seu trabalho e o dos outros. • Expor as suas dúvidas e solicitar ajuda. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, C, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, F, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D,F,G)</p> <p>Indagador/ Investigador (A, C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, I, J)</p> <p>Questionador (A, B, C, D, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>Registos de observação: 20%</p> <p>Trabalhos realizados em contexto sala de aula – 60%</p>	80%

<p>ATTITUDES E VALORES – 20 % transversal a todas as áreas</p>	<p>CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO</p> <p>SABER SER/ESTAR (participação e empenho / atitudes e comportamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Direitos Humanos - Igualdade de Género - Interculturalidade - Desenvolvimento Sustentável - Educação Ambiental - Saúde - Sexualidade 	<p>ATTITUDES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar abertura à alteridade cultural e às convicções, visões do mundo e diferentes práticas; - Desenvolver o respeito, o espírito cívico, a responsabilidade e eficácia pessoal, assim como a tolerância da ambiguidade. <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorizar a dignidade e os direitos humanos; - Valorizar a diversidade cultural. <p>CAPACIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a aprendizagem autónoma; - Desenvolver capacidades de análise, pensamento crítico, escuta e observação; - Desenvolver empatia, flexibilidade e adaptabilidade; - Promover capacidades linguísticas, comunicativas e plurilingues; - Mostrar espírito de cooperação e participar na resolução de conflitos. <p>CONHECIMENTOS E COMPREENSÃO CRÍTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica de si mesmo; - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica da linguagem e da comunicação; - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica do mundo: político, direito, direitos humanos, cultura e culturas, religiões, história, meios de comunicação social, economias, ambiente e sustentabilidade. 	<p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p>Registos de observação</p>	<p>20 %</p>
---	---	---	---	-------------------------------	--------------------

	<p>TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (TIC)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cidadania Digital - Investigar e Pesquisar - Comunicar e Colaborar - Domínio Criar e Inovar 	<ul style="list-style-type: none"> - Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias e em ambientes digitais; - Planificar uma investigação a realizar online; - Mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação; - Mobilizar as estratégias e ferramentas de colaboração; - Conhecer estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		
--	--	--	--	--	--

* Baseado no documento "Avaliação das aprendizagens dos alunos em Cidadania e Desenvolvimento", DGE, Lisboa, junho 2018, <http://www.dge.mec.pt/educacao-para-a-cidadania/documentos-de-referencia>

TERMINOLOGIA E CLASSIFICAÇÃO DA AVALIAÇÃO NO DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS:

Menção Qualitativa	Percentagem	Classificação
Insuficiente	0 a 49 %	Insuficiente
Suficiente	50 a 69 %	Suficiente
Bom	70 a 89 %	Bom
Muito Bom	90 a 100 %	Muito Bom

Observações:

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS:

- A - Linguagens e textos
- B - Informação e comunicação
- C - Raciocínio e resolução de problemas
- D - Pensamento crítico e pensamento criativo
- E- Relacionamento interpessoal
- F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G - Bem-estar, saúde e ambiente
- H - Sensibilidade estética e artística
- I - Saber científico, técnico e tecnológico
- J - Consciência e domínio do corpo.

VALORES (Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores):

- a - Liberdade
- b – Responsabilidade e integridade
- c - Cidadania e participação
- d - Curiosidade, reflexão e inovação
- e - Excelência e exigência

	Temas Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 80%	NATUREZA SOCIEDADE TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento. • Reconhecer mecanismos simples de defesa do organismo. • Reconhecer alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem. • Relacionar a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas. • Comparar diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização. • Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano (previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc.). • Produzir soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc.). 	<p>Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Registos de observação: 20%</p> <p>Trabalhos realizados em contexto sala de aula – 60%</p>	80%

<p>ATITUDES E VALORES – 20 % transversal a todas as áreas</p>	<p>CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO</p> <p>SABER SER/ESTAR (participação e empenho / atitudes e comportamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Direitos Humanos - Igualdade de Género - Interculturalidade - Desenvolvimento Sustentável - Educação Ambiental - Saúde - Sexualidade 	<p>ATITUDES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar abertura à alteridade cultural e às convicções, visões do mundo e diferentes práticas; - Desenvolver o respeito, o espírito cívico, a responsabilidade e eficácia pessoal, assim como a tolerância da ambiguidade. <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorizar a dignidade e os direitos humanos; - Valorizar a diversidade cultural. <p>CAPACIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a aprendizagem autónoma; - Desenvolver capacidades de análise, pensamento crítico, escuta e observação; - Desenvolver empatia, flexibilidade e adaptabilidade; - Promover capacidades linguísticas, comunicativas e plurilingues; - Mostrar espírito de cooperação e participar na resolução de conflitos. <p>CONHECIMENTOS E COMPREENSÃO CRÍTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica de si mesmo; - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica da linguagem e da comunicação; - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica do mundo: político, direito, direitos humanos, cultura e culturas, religiões, história, meios de comunicação social, economias, ambiente e sustentabilidade. 	<p>Crítico/análítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p>Registos de observação</p>	<p>20 %</p>
--	---	--	---	-------------------------------	--------------------

	<p>TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (TIC)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cidadania Digital - Investigar e Pesquisar - Comunicar e Colaborar - Domínio Criar e Inovar 	<ul style="list-style-type: none"> - Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias e em ambientes digitais; - Planificar uma investigação a realizar online; - Mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação; - Mobilizar as estratégias e ferramentas de colaboração; - Conhecer estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		
--	--	--	--	--	--

* Baseado no documento "Avaliação das aprendizagens dos alunos em Cidadania e Desenvolvimento", DGE, Lisboa, junho 2018, <http://www.dge.mec.pt/educacao-para-a-cidadania/documentos-de-referencia>

TERMINOLOGIA E CLASSIFICAÇÃO DA AVALIAÇÃO NO DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS:

Menção Qualitativa	Percentagem	Classificação
Insuficiente	0 a 49 %	Insuficiente
Suficiente	50 a 69 %	Suficiente
Bom	70 a 89 %	Bom
Muito Bom	90 a 100 %	Muito Bom

Observações:

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS:

- A - Linguagens e textos
- B - Informação e comunicação
- C - Raciocínio e resolução de problemas
- D - Pensamento crítico e pensamento criativo
- E- Relacionamento interpessoal
- F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G - Bem-estar, saúde e ambiente
- H - Sensibilidade estética e artística
- I - Saber científico, técnico e tecnológico
- J - Consciência e domínio do corpo.

VALORES (Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores):

- a - Liberdade
- b – Responsabilidade e integridade
- c - Cidadania e participação
- d - Curiosidade, reflexão e inovação
- e - Excelência e exigência

	Temas Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 80 %	Música	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. • Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. • Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano...). • Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras. <p>Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. • Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. • Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. • Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. • Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. • Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música. • Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. • Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural. • Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. • Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Comunicador /Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Registos de observação – 40%</p> <p>Trabalhos realizados em contexto sala de aula – 40%</p>	80%

	<p>Dança</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo • Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo • Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros • Identificar diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico em diversos contextos. • Relacionar a apresentação de obras de dança com o património artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural. • Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos. • Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. • Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação. • Interagir com os colegas no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas; • Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo). • Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas • Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição. • Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. • Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações-problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos (visuais, cinestésicos, auditivos, etc.). 	<p>Conhecedor/sabedor/culto /informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>		
--	---------------------	---	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Inventar símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas sequências de dança (posição do corpo, evolução no espaço, organização relacional, etc.). 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>		
	<p>Expressão Dramática/ Teatro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama...); • Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento; • Analisar os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais com uma interpretação pessoal; • Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática; • Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. • Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação; • Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros...; componentes textuais – falas e didascálias; • Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula • Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens...) • Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção...); • Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som...); • Transformar objetos (adereços, formas animadas...), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas; variação de cor, forma e volume...) para obter efeitos distintos; • Transformar objetos (adereços, formas animadas...), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas; variação de cor, forma e volume...) para obter efeitos distintos; • Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades; • Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”; • Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia. 			

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ATTITUDES E VALORES - 20% transversal a todas as áreas</p>	<p>CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO</p> <p>SABER SER/ESTAR (participação e empenho / atitudes e comportamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Direitos Humanos - Igualdade de Género - Interculturalidade - Desenvolvimento Sustentável - Educação Ambiental - Saúde - Sexualidade 	<p>ATTITUDES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar abertura à alteridade cultural e às convicções, visões do mundo e diferentes práticas; - Desenvolver o respeito, o espírito cívico, a responsabilidade e eficácia pessoal, assim como a tolerância da ambiguidade. <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorizar a dignidade e os direitos humanos; - Valorizar a diversidade cultural. <p>CAPACIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a aprendizagem autónoma; - Desenvolver capacidades de análise, pensamento crítico, escuta e observação; - Desenvolver empatia, flexibilidade e adaptabilidade; - Promover capacidades linguísticas, comunicativas e plurilingues; - Mostrar espírito de cooperação e participar na resolução de conflitos. <p>CONHECIMENTOS E COMPREENSÃO CRÍTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica de si mesmo; - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica da linguagem e da comunicação; - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica do mundo: político, direito, direitos humanos, cultura e culturas, religiões, história, meios de comunicação social, economias, ambiente e sustentabilidade. 	<p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>		<p style="text-align: center;">20%</p>
--	---	---	---	--	---

	<p>TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (TIC)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cidadania Digital - Investigar e Pesquisar - Comunicar e Colaborar - Domínio Criar e Inovar 	<ul style="list-style-type: none"> - Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias e em ambientes digitais; - Planificar uma investigação a realizar online; - Mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação; - Mobilizar as estratégias e ferramentas de colaboração; - Conhecer estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		
--	--	--	--	--	--

* Baseado no documento "Avaliação das aprendizagens dos alunos em Cidadania e Desenvolvimento", DGE, Lisboa, junho 2018, <http://www.dge.mec.pt/educacao-para-a-cidadania/documentos-de-referencia>

TERMINOLOGIA E CLASSIFICAÇÃO DA AVALIAÇÃO NO DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS:

Menção Qualitativa	Percentagem	Classificação
Insuficiente	0 a 49 %	Insuficiente
Suficiente	50 a 69 %	Suficiente
Bom	70 a 89 %	Bom
Muito Bom	90 a 100 %	Muito Bom

Observações:

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS:

- A - Linguagens e textos
- B - Informação e comunicação
- C - Raciocínio e resolução de problemas
- D - Pensamento crítico e pensamento criativo
- E - Relacionamento interpessoal
- F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G - Bem-estar, saúde e ambiente
- H - Sensibilidade estética e artística
- I - Saber científico, técnico e tecnológico
- J - Consciência e domínio do corpo.

VALORES (Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores):

- a - Liberdade
- b – Responsabilidade e integridade
- c - Cidadania e participação
- d - Curiosidade, reflexão e inovação
- e - Excelência e exigência

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 80 %	Temas Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
	Perícias e Manipulações	<ul style="list-style-type: none"> Em concurso individual, concurso a pares e estafetas, realizar PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES relativas aos 1.º e 2.º anos de escolaridade, através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo/ Expressivo (A, C, D, J)</p>	Registos de observação	80%
	Deslocamentos e equilíbrios	<ul style="list-style-type: none"> Em concurso individual, concurso a pares e percursos que integrem várias habilidades, realizar DESLOCAMENTOS e EQUILÍBRIOS, relativos aos 1.º e 2.º anos, através de ações motoras básica de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, enc deamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação, no sentido de aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação. 	<p>Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p>		
	Jogos	<ul style="list-style-type: none"> Participar nos JOGOS relativos aos 1.º e 2.º anos de escolaridade, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete. 	<p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Cooperante/ Responsável/ Autónimo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p>		

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ATTITUDES E VALORES - 20% transversal a todas as áreas</p>	<p>CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO</p> <p>SABER SER/ESTAR (participação e empenho / atitudes e comportamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Direitos Humanos - Igualdade de Género - Interculturalidade - Desenvolvimento Sustentável - Educação Ambiental - Saúde - Sexualidade 	<p>ATTITUDES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar abertura à alteridade cultural e às convicções, visões do mundo e diferentes práticas; - Desenvolver o respeito, o espírito cívico, a responsabilidade e eficácia pessoal, assim como a tolerância da ambiguidade. <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorizar a dignidade e os direitos humanos; - Valorizar a diversidade cultural. <p>CAPACIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a aprendizagem autónoma; - Desenvolver capacidades de análise, pensamento crítico, escuta e observação; - Desenvolver empatia, flexibilidade e adaptabilidade; - Promover capacidades linguísticas, comunicativas e plurilingues; - Mostrar espírito de cooperação e participar na resolução de conflitos. <p>CONHECIMENTOS E COMPREENSÃO CRÍTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica de si mesmo; - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica da linguagem e da comunicação; - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica do mundo: político, direito, direitos humanos, cultura e culturas, religiões, história, meios de comunicação social, economias, ambiente e sustentabilidade. 	<p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p>Registos de observação</p>	<p>20%</p>

	<p>TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (TIC)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cidadania Digital - Investigar e Pesquisar - Comunicar e Colaborar - Domínio Criar e Inovar 	<ul style="list-style-type: none"> - Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias e em ambientes digitais; - Planificar uma investigação a realizar online; - Mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação; - Mobilizar as estratégias e ferramentas de colaboração; - Conhecer estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>- Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		
--	--	--	--	--	--

* Baseado no documento "Avaliação das aprendizagens dos alunos em Cidadania e Desenvolvimento", DGE, Lisboa, junho 2018, <http://www.dge.mec.pt/educacao-para-a-cidadania/documentos-de-referencia>

TERMINOLOGIA E CLASSIFICAÇÃO DA AVALIAÇÃO NO DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS:

Menção Qualitativa	Percentagem	Classificação
Insuficiente	0 a 49 %	Insuficiente
Suficiente	50 a 69 %	Suficiente
Bom	70 a 89 %	Bom
Muito Bom	90 a 100 %	Muito Bom

Observações:

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS:

- A - Linguagens e textos
- B - Informação e comunicação
- C - Raciocínio e resolução de problemas
- D - Pensamento crítico e pensamento criativo
- E- Relacionamento interpessoal
- F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G - Bem-estar, saúde e ambiente
- H - Sensibilidade estética e artística
- I - Saber científico, técnico e tecnológico
- J - Consciência e domínio do corpo.

VALORES (Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores):

- a - Liberdade
- b – Responsabilidade e integridade
- c - Cidadania e participação
- d - Curiosidade, reflexão e inovação
- e - Excelência e exigência

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 80%	Temas Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
	<p>SOCIEDADE</p> <p>À descoberta de si mesmo</p> <p>À descoberta dos outros e das instituições</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.). • Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo. • Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções. • Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito. • Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades. • Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.). • Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Ficha de avaliação sumativa – 40%</p> <p>Questões de aula/questionários – 20%</p> <p>Trabalhos realizados em contexto sala de aula – 20%</p>	<p>80%</p>

	<p>NATUREZA</p> <p>À descoberta de si mesmo</p> <p>À descoberta do ambiente natural</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital. • Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física). • Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo. • Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos. • Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas. • Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens. • Localizar Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras. • Caracterizar os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade. • Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água. • Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.). • Relacionar as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat. • Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza. 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>		
--	--	---	--	--	--

	<p>TECNOLOGIA</p> <p>À descoberta das inter-relações entre espaços</p> <p>À descoberta dos materiais e objetos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano. Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Grelhas de observação</p> <p>Participação e empenho</p>	
	<p>SOCIEDADE/NATUR EZA/TECNOLOGIA</p> <p>À descoberta das inter-relações entre espaços</p> <p>À descoberta dos outros e das instituições</p> <p>À descoberta do ambiente natural</p>	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos. Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais. Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. Representar lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço. Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação. Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção. Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social. 	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		

ATTITUDES E VALORES - 20% transversal a todas as áreas	<p>CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO</p> <p>SABER SER/ESTAR (participação e empenho / atitudes e comportamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Direitos Humanos - Igualdade de Género - Interculturalidade - Desenvolvimento Sustentável - Educação Ambiental - Saúde - Sexualidade 	<p>ATITUDES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar abertura à alteridade cultural e às convicções, visões do mundo e diferentes práticas; - Desenvolver o respeito, o espírito cívico, a responsabilidade e eficácia pessoal, assim como a tolerância da ambiguidade. <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorizar a dignidade e os direitos humanos; - Valorizar a diversidade cultural. <p>CAPACIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a aprendizagem autónoma; - Desenvolver capacidades de análise, pensamento crítico, escuta e observação; - Desenvolver empatia, flexibilidade e adaptabilidade; - Promover capacidades linguísticas, comunicativas e plurilingues; - Mostrar espírito de cooperação e participar na resolução de conflitos. <p>CONHECIMENTOS E COMPREENSÃO CRÍTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica de si mesmo; - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica da linguagem e da comunicação; - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica do mundo: político, direito, direitos humanos, cultura e culturas, religiões, história, meios de comunicação social, economias, ambiente e sustentabilidade. 	<p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>		<p>20%</p>
---	---	--	---	--	-------------------

	<p>TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (TIC)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cidadania Digital - Investigar e Pesquisar - Comunicar e Colaborar - Domínio Criar e Inovar 	<ul style="list-style-type: none"> - Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias e em ambientes digitais; - Planificar uma investigação a realizar online; - Mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação; - Mobilizar as estratégias e ferramentas de colaboração; - Conhecer estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		
--	--	--	--	--	--

* Baseado no documento "Avaliação das aprendizagens dos alunos em Cidadania e Desenvolvimento", DGE, Lisboa, junho 2018, <http://www.dge.mec.pt/educacao-para-a-cidadania/documentos-de-referencia>

TERMINOLOGIA E CLASSIFICAÇÃO DA AVALIAÇÃO NO DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS:

Menção Qualitativa	Percentagem	Classificação
Insuficiente	0 a 49 %	Insuficiente
Suficiente	50 a 69 %	Suficiente
Bom	70 a 89 %	Bom
Muito Bom	90 a 100 %	Muito Bom

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS:

- A - Linguagens e textos
- B - Informação e comunicação
- C - Raciocínio e resolução de problemas
- D - Pensamento crítico e pensamento criativo
- E- Relacionamento interpessoal
- F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G - Bem-estar, saúde e ambiente
- H - Sensibilidade estética e artística
- I - Saber científico, técnico e tecnológico
- J - Consciência e domínio do corpo.

VALORES (Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores):

- a - Liberdade
- b – Responsabilidade e integridade
- c - Cidadania e participação
- d - Curiosidade, reflexão e inovação
- e - Excelência e exigência

	Temas Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 80 %	Números e Operações	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 1000 e identificar o valor posicional de um algarismo. • Identificar e dar exemplos de números pares e ímpares • Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações. <p>Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las. • Reconhecer frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dar exemplos. • Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. • Reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades. • Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. • Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. • Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. • Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/</p> <p>Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>Registos de observação: cálculo/ raciocínio – 10%</p> <p>Ficha de avaliação sumativa – 40%</p> <p>Questões de aula/questionários – 20%</p> <p>Trabalhos realizados em contexto sala de aula – 10%</p>	80%

	<p>Geometria e Medida</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos. • Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos. • Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representá-las a partir de atributos especificados. • Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas. • Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área) identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais. • Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos. • Reconhecer e relacionar entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano). • Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. • Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. • Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. • Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. • Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>		
--	----------------------------------	---	---	--	--

	<p>Organização e Tratamento de Dados</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada. • Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. • Comunicar raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados. • Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. • Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. • Desenvolver persistência, autonomia e à -vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Grelhas baseadas em descritores de observação do processo</p> <p><i>*Os descritores devem ser selecionados de acordo com as metodologias de cada disciplina e marcados com S (Sim) e N (Não). Posteriormente pode atribuir-se uma classificação de 0-4, em que 0 é não observado e 4 desempenho relevante.</i></p>	
--	---	--	--	--	--

<p>ATTITUDES E VALORES - 20% transversal a todas as áreas</p>	<p>CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO</p> <p>SABER SER/ESTAR (participação e empenho / atitudes e comportamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Direitos Humanos - Igualdade de Género - Interculturalidade - Desenvolvimento Sustentável - Educação Ambiental - Saúde - Sexualidade 	<p>ATTITUDES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar abertura à alteridade cultural e às convicções, visões do mundo e diferentes práticas; - Desenvolver o respeito, o espírito cívico, a responsabilidade e eficácia pessoal, assim como a tolerância da ambiguidade. <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorizar a dignidade e os direitos humanos; - Valorizar a diversidade cultural. <p>CAPACIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a aprendizagem autónoma; - Desenvolver capacidades de análise, pensamento crítico, escuta e observação; - Desenvolver empatia, flexibilidade e adaptabilidade; - Promover capacidades linguísticas, comunicativas e plurilingues; - Mostrar espírito de cooperação e participar na resolução de conflitos. <p>CONHECIMENTOS E COMPREENSÃO CRÍTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica de si mesmo; - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica da linguagem e da comunicação; - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica do mundo: político, direito, direitos humanos, cultura e culturas, religiões, história, meios de comunicação social, economias, ambiente e sustentabilidade. 	<p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>		<p>20%</p>
--	---	---	---	--	-------------------

	<p>TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (TIC)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cidadania Digital - Investigar e Pesquisar - Comunicar e Colaborar - Domínio Criar e Inovar 	<ul style="list-style-type: none"> - Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias e em ambientes digitais; - Planificar uma investigação a realizar online; - Mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação; - Mobilizar as estratégias e ferramentas de colaboração; - Conhecer estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		
--	--	--	--	--	--

* Baseado no documento "Avaliação das aprendizagens dos alunos em Cidadania e Desenvolvimento", DGE, Lisboa, junho 2018, <http://www.dge.mec.pt/educacao-para-a-cidadania/documentos-de-referencia>

TERMINOLOGIA E CLASSIFICAÇÃO DA AVALIAÇÃO NO DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS:

Menção Qualitativa	Percentagem	Classificação
Insuficiente	0 a 49 %	Insuficiente
Suficiente	50 a 69 %	Suficiente
Bom	70 a 89 %	Bom
Muito Bom	90 a 100 %	Muito Bom

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS:

- A - Linguagens e textos
- B - Informação e comunicação
- C - Raciocínio e resolução de problemas
- D - Pensamento crítico e pensamento criativo
- E- Relacionamento interpessoal
- F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G - Bem-estar, saúde e ambiente
- H - Sensibilidade estética e artística
- I - Saber científico, técnico e tecnológico
- J - Consciência e domínio do corpo.

VALORES (Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores):

- a - Liberdade
- b – Responsabilidade e integridade
- c - Cidadania e participação
- d - Curiosidade, reflexão e inovação
- e - Excelência e exigência

	Temas Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 80%	ORALIDADE - COMPREENSÃO E EXPRESSÃO ORAL	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>	<p>Registos de observação:</p> <p>Leitura/ Escrita – 10%</p> <p>Ficha de avaliação sumativa – 40%</p> <p>Questões de aula/questionários – 20%</p> <p>Trabalhos realizados em contexto sala de aula – 10%</p>	80%
	LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Identificar informação explícita no texto. Identificar e referir o essencial de textos lidos. Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>		

	<p>ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. • Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes. • Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. • Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). • Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. • Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa. • Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. • Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizado/organiza dor (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>		
	<p>GRAMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita). • Identificar e distinguir sílaba tónica de átona. • Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição. • Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. • Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número. • Conhecer a forma do infinitivo dos verbos. • Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva. • Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião. • Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. • Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. • Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo. • Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação). 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>		

	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. • Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. • Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). • Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). • Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. (Re)contar histórias. • Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. (Re)contar histórias. • Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). • Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. • Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura. • Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>		
--	----------------------------------	--	--	--	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ATTITUDES E VALORES - 20% transversal a todas as áreas</p>	<p>CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO</p> <p>SABER SER/ESTAR (participação e empenho / atitudes e comportamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Direitos Humanos - Igualdade de Género - Interculturalidade - Desenvolvimento Sustentável - Educação Ambiental - Saúde - Sexualidade 	<p>ATTITUDES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar abertura à alteridade cultural e às convicções, visões do mundo e diferentes práticas; - Desenvolver o respeito, o espírito cívico, a responsabilidade e eficácia pessoal, assim como a tolerância da ambiguidade. <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorizar a dignidade e os direitos humanos; - Valorizar a diversidade cultural. <p>CAPACIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a aprendizagem autónoma; - Desenvolver capacidades de análise, pensamento crítico, escuta e observação; - Desenvolver empatia, flexibilidade e adaptabilidade; - Promover capacidades linguísticas, comunicativas e plurilingues; - Mostrar espírito de cooperação e participar na resolução de conflitos. <p>CONHECIMENTOS E COMPREENSÃO CRÍTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica de si mesmo; - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica da linguagem e da comunicação; - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica do mundo: político, direito, direitos humanos, cultura e culturas, religiões, história, meios de comunicação social, economias, ambiente e sustentabilidade. 	<p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p>Registos de Observação</p>	<p>20%</p>
--	---	---	---	-------------------------------	-------------------

	<p>TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (TIC)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cidadania Digital - Investigar e Pesquisar - Comunicar e Colaborar - Domínio Criar e Inovar 	<ul style="list-style-type: none"> - Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias e em ambientes digitais; - Planificar uma investigação a realizar online; - Mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação; - Mobilizar as estratégias e ferramentas de colaboração; - Conhecer estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		
--	--	--	--	--	--

* Baseado no documento "Avaliação das aprendizagens dos alunos em Cidadania e Desenvolvimento", DGE, Lisboa, junho 2018, <http://www.dge.mec.pt/educacao-para-a-cidadania/documentos-de-referencia>

TERMINOLOGIA E CLASSIFICAÇÃO DA AVALIAÇÃO NO DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS:

Menção Qualitativa	Percentagem	Classificação
Insuficiente	0 a 49 %	Insuficiente
Suficiente	50 a 69 %	Suficiente
Bom	70 a 89 %	Bom
Muito Bom	90 a 100 %	Muito Bom

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS:

- A - Linguagens e textos
- B - Informação e comunicação
- C - Raciocínio e resolução de problemas
- D - Pensamento crítico e pensamento criativo
- E- Relacionamento interpessoal
- F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G - Bem-estar, saúde e ambiente
- H - Sensibilidade estética e artística
- I - Saber científico, técnico e tecnológico
- J - Consciência e domínio do corpo.

VALORES (Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores):

- a - Liberdade
- b – Responsabilidade e integridade
- c - Cidadania e participação
- d - Curiosidade, reflexão e inovação
- e - Excelência e exigência

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – 2022/2023

1.º CICLO - INGLÊS

	Temas Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 80%	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA: Compreensão oral	- Compreender / produzir enunciados escritos e orais - Capacidade linguística	Linguagens e textos Informação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de Avaliação Sumativa Questões de aula / questionários 	<ul style="list-style-type: none"> 40% 20%
	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA: Compreensão escrita	- Compreender / produzir enunciados escritos e orais - Capacidade linguística	Pensamento crítico e pensamento criativo	<ul style="list-style-type: none"> Apresentação oral 	<ul style="list-style-type: none"> 10%
	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA: Interação oral	Entender; iniciar, manter ou terminar uma conversa breve.	Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> Trabalhos realizados em contexto de sala de aula 	<ul style="list-style-type: none"> 5%
	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA: Interação escrita	Interagir de forma simples, completando palavras e frases curtas.	Desenvolvimento pessoal e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> Registos de observação: Leitura/ Escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> 5%
	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA: Produção oral	Falar sobre os temas explorados.			
	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA: Produção escrita	Escrever palavras e frases curtas sobre os temas explorados.			
	COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	Reconhecer realidades interculturais distintas: conhecer o seu meio e identidade.			

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – 2022/2023

1.º CICLO - INGLÊS

	COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	Comunicar eficazmente em contexto; trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos; utilizar a literacia tecnológica; revelar pensamento crítico; relacionar conhecimentos para desenvolvimento da criatividade; desenvolver o aprender a aprender e aprendizagem da regulamentação do processo de aprendizagem.		
ATTITUDES E VALORES - 20%	Participação	Participar nas atividades adequadamente por iniciativa própria e/ou quando é solicitado.		Observação direta das atitudes e valores
	Comportamento	Comportar-se adequadamente e promover o bom funcionamento das aulas e das atividades escolares; contribuir para o bom relacionamento interpessoal e do grupo.		
	Responsabilidade	Ser assíduo e pontual; cumprir tarefas e prazos; fazer-se acompanhar do material necessário à realização das tarefas da aula.		
	Cidadania e participação	Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos.		
	Liberdade	Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.		
				20%

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – 2022/2023

1.º CICLO - INGLÊS

TERMINOLOGIA E CLASSIFICAÇÃO DA AVALIAÇÃO NO DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS:

Menção Qualitativa	Percentagem	Classificação
Insuficiente	0 a 49 %	Insuficiente
Suficiente	50 a 69 %	Suficiente
Bom	70 a 89 %	Bom
Muito Bom	90 a 100 %	Muito Bom

Observações:

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS:

- A - Linguagens e textos
- B - Informação e comunicação
- C - Raciocínio e resolução de problemas
- D - Pensamento crítico e pensamento criativo
- E- Relacionamento interpessoal
- F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G - Bem-estar, saúde e ambiente
- H - Sensibilidade estética e artística
- I - Saber científico, técnico e tecnológico
- J - Consciência e domínio do corpo.

VALORES (Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores):

- a - Liberdade
- b – Responsabilidade e integridade
- c - Cidadania e participação
- d - Curiosidade, reflexão e inovação
- e - Excelência e exigência

	Temas Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 80%	CAPACIDADES MATEMÁTICAS				
	Resolução de Problemas	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. 	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)	Registos de observação: cálculo/ raciocínio – 10%	80%
	Processo	<ul style="list-style-type: none"> Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. 	Criativo (A, C, D, J)	Ficha de avaliação sumativa – 40%	
	Estratégias	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. 	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Questões de aula/questionários – 20%	
	Raciocínio matemático	<ul style="list-style-type: none"> Formular e testar conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. 	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Trabalhos realizados em contexto sala de aula – 10%	
	Conjeturar e generalizar	<ul style="list-style-type: none"> Classificar objetos atendendo às suas características. Distinguir entre testar e validar uma conjetura. 	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)		
	Classificar	<ul style="list-style-type: none"> Justificar determinada conjetura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente linguagem simbólica. 	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)		
Justificar	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjetura/generalização. 	Questionador (A, F, G, I, J)			
			Comunicador		

	<p>Pensamento Computacional</p> <p>Abstração</p> <p>Decomposição</p> <p>Reconhecimento de padrões</p> <p>Algoritmia</p> <p>Depuração</p> <p>Comunicação matemática</p> <p>Expressão de ideias Discussão de ideias</p> <p>Representações matemáticas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Extrair a informação essencial de um problema. • Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. • Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. • Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos. • Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada. • Descrever formas de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. • Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos. • Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. • Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. 	<p>(A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		
--	--	--	---	--	--

	<p>Representações múltiplas</p> <p>Conexões entre representações</p> <p>Linguagem simbólica matemática</p> <p>Conexões matemáticas</p> <p>Conexões internas</p> <p>Conexões externas</p> <p>Modelos matemáticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. • Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sistematicamente e com precisão. • Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada. • Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). • Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade. • Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações. 			
--	--	--	--	--	--

	<p>NÚMEROS</p> <p>Números naturais</p> <p>Usos do número natural</p> <p>Sistema de numeração decimal</p> <p>Valor posicional</p> <p>Relações numéricas</p> <p>Composição e decomposição</p> <p>Factos básicos da multiplicação e sua relação com a divisão</p> <p>Frações</p> <p>Significado de fração</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos até 10 000, em contextos variados, usando uma diversidade de representações. • Arredondar números naturais à dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima, de acordo com a adequação da situação. • Reconhecer os números ordinais até ao 100.º em contextos diversos. • Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números incluindo a representação com materiais de base 10. • Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números. • Compor e decompor números naturais até 10 000 de diversas formas, usando diversos recursos e representações. • Compreender e usar a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000. • Compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 8, 6, 9 e 7) e a sua relação com a divisão. • Reconhecer a fração como representação de uma relação parte-todo e de quociente, sendo o todo uma unidade discreta, e explicar o significado do numerador e do denominador em contexto de resolução de problemas. 			
--	---	--	--	--	--

	<p>Relações entre frações</p> <p>Cálculo mental</p> <p>Estratégias de cálculo mental</p> <p>Estimativas de cálculo</p> <p>Operações</p> <p>Significado e uso das operações</p> <p>Algoritmo da adição</p> <p>/</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representar uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações. • Comparar e ordenar frações com o mesmo denominador em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas. • Reconhecer a equivalência entre diferentes frações que representem a metade, a quarta parte e a terça parte. • Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo. • Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações para realizar cálculo mental. • Representar, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo. • Aplicar estratégias de cálculo mental de modo formal e registar os raciocínios realizados, usando as representações simbólicas da matemática. • Comparar e apreciar, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental, explicando as suas ideias. • Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto. • Interpretar e modelar situações com a multiplicação no sentido combinatório e resolver problemas associados. • Interpretar e modelar situações com a adição/subtração e multiplicação/divisão e resolver problemas associados. 			
--	--	--	--	--	--

	Algoritmo da subtração	<ul style="list-style-type: none">• Decidir qual a estratégia mais adequada para produzir o resultado de uma operação e explicar as suas ideias.• Compreender e usar o algoritmo da adição/subtração com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.			
--	------------------------	--	--	--	--

	<p>ÁLGEBRA</p> <p>Regularidades em sequências</p> <p>Sequências de repetição</p> <p>Sequências de crescimento</p> <p>Expressões e relações</p> <p>Igualdades numéricas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência. • Descrever, em linguagem natural, a regra de formação de uma sequência de repetição explicando as suas ideias. • Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias. • Continuar uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas. • Estabelecer a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo. • Prever um termo não visível de uma sequência de crescimento e justificar a previsão. • Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos. • Formular e testar conjeturas relativas a regularidades nas sequências de múltiplos de números. • Reconhecer expressões numéricas equivalentes, envolvendo a multiplicação. • Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias. • Completar igualdades aritméticas envolvendo a multiplicação. • Comparar expressões numéricas, usando a simbologia $<$, $>$ e $=$, para exprimir o resultado dessa comparação e explicar as suas ideias. • Investigar, formular e justificar conjeturas sobre relações numéricas em contextos diversos. 			
--	---	---	--	--	--

	Relações numéricas e algébricas	<ul style="list-style-type: none">• Estabelecer relações entre a paridade das parcelas e a paridade da soma na adição de dois números naturais.• Reconhecer a relação de dependência entre quantidades ou grandezas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas.• Interpretar e modelar situações com variação de quantidades ou grandezas e resolver problemas associados.• Usar desenhos, esquemas, diagramas e tabelas para resolver problemas com variação de quantidades ou grandezas, transitando de forma fluente entre diferentes representações.			
	Propriedades das operações	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição e expressar em linguagem natural o seu significado.			

	<p>DADOS</p> <p>Questões estatísticas, recolha e organização de dados</p> <p>Questões estatísticas</p> <p>Recolha de dados (fontes primárias e secundárias)</p> <p>Tabela de frequências</p> <p>Representações gráficas</p> <p>Diagrama de caule e folhas (simples)</p> <p>Análise crítica de gráficos</p> <p>Análise de dados</p> <p>Resumos dos dados (Moda, mínimo e máximo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formular questões estatísticas sobre uma característica quantitativa discreta. • Definir quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos, incluindo fontes secundárias. • Selecionar criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo. • Recolher dados através de um dado método de recolha, nomeadamente recorrendo a sítios credíveis na internet. • Usar tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica quantitativa discreta e indicar o respetivo título. • Representar dados quantitativos discretos através de diagramas de caule e folhas incluindo fonte, título e legenda. • Decidir sobre qual(ais) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s). • Analisar representações gráficas e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística. • Identificar a(s) moda(s) num conjunto de dados quantitativos discretos. • Reconhecer o mínimo e o máximo num conjunto de dados quantitativos discretos. • Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e medidas, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada. 			
--	---	---	--	--	--

	<p>Interpretação e conclusão</p> <p>Comunicação e divulgação de um estudo</p> <p>Público-alvo</p> <p>Recursos para a comunicação (Infográficos)</p> <p>Probabilidades</p>	<ul style="list-style-type: none"> Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos. Decidir a quem divulgar um estudo realizado em contextos exteriores à comunidade escolar. Elaborar um infográfico que apoie a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente. Expressar a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de “impossível”, “possível” e “certo”. Usar a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso) para fazer previsões e tomar decisões informadas. 			
--	---	---	--	--	--

	<p>GEOMETRIA E MEDIDA</p> <p>Orientação espacial</p> <p>Mapas e coordenadas no plano</p> <p>Sólidos</p> <p>Prismas e pirâmides regulares</p> <p>Figuras planas</p> <p>Ângulos</p> <p>Operações com figuras</p> <p>Reflexão</p> <p>Rotação</p> <p>Comprimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrever posições recorrendo à identificação de coordenadas, comunicando de forma fluente. • Ler e utilizar mapas ou vistas aéreas. • Descrever características dos prismas e das pirâmides regulares e distingui-los. • Formular e testar conjeturas que envolvam relações entre as faces, vértices e arestas de prismas ou de pirâmides regulares. • Compreender o conceito de ângulo e identificar ângulos retos, rasos, agudos, obtusos e giros, estabelecendo conexões matemáticas com outras áreas do saber. • Obter a imagem de uma figura plana simples por reflexão, a partir de eixos de reflexão, horizontais ou verticais, exteriores à figura. • Obter a imagem de uma figura plana simples e por rotação, com centro num ponto exterior à figura, com amplitude de rotação de quartos de volta (90º) ou de meias-voltas (180º), no sentido horário ou anti-horário. • Reconhecer o quilómetro e o milímetro como unidades de medida convencionais e medir comprimentos usando estas mesmas unidades. 			
--	--	--	--	--	--

	<p>Medição e unidades de medida</p> <p>Usos de comprimento</p> <p>Área</p> <p>Figuras equivalentes Usos da área</p> <p>Massa</p> <p>Significado</p> <p>Medição e unidades de medida</p> <p>Usos da massa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estimar a medida de comprimento usando unidades de medida convencionais e explicar as razões da sua estimativa. • Resolver problemas que envolvam comprimentos, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. • Reconhecer figuras equivalentes. • Estimar a medida de área de uma figura plana por enquadramento e explicar as razões da sua estimativa. • Interpretar e modelar situações que envolvam a área e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. • Compreender a que se refere a massa de um objeto e comparar e ordenar objetos segundo a massa, em contextos diversos. • Medir a massa de um objeto, usando unidades de medida convencionais (quilograma e grama) e relacioná-las. • Reconhecer os valores de referência de massa (125g, 250 g, 500g e 1kg), estabelecer relações entre eles. • Estimar a medida da massa de objetos, usando unidades de medida convencionais, e explicar as razões da sua estimativa. • Resolver problemas que envolvam a massa, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. 			
--	--	---	--	--	--

ATTITUDES E VALORES - 20%	CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO	ATTITUDES	20 %	
	SABER SER/ESTAR (participação e empenho / atitudes e comportamentos)	VALORES	20 %	
	<ul style="list-style-type: none"> - Direitos Humanos - Igualdade de Género - Interculturalidade - Desenvolvimento Sustentável - Educação Ambiental - Saúde - Sexualidade 	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar abertura à alteridade cultural e às convicções, visões do mundo e diferentes práticas; - Desenvolver o respeito, o espírito cívico, a responsabilidade e eficácia pessoal, assim como a tolerância da ambiguidade - Valorizar a dignidade e os direitos humanos; - Valorizar a diversidade cultural. <p>CAPACIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a aprendizagem autónoma; - Desenvolver capacidades de análise, pensamento crítico, escuta e observação; - Desenvolver empatia, flexibilidade e adaptabilidade; - Promover capacidades linguísticas, comunicativas e plurilingues; - Mostrar espírito de cooperação e participar na resolução de conflitos. <p>CONHECIMENTOS E COMPREENSÃO CRÍTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica de si mesmo; - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica da linguagem e da comunicação; - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica do mundo: político, direito, direitos humanos, cultura e culturas, religiões, história, meios de comunicação social, economias, ambiente e sustentabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crítico/analítico (A, B, C, D, G) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Questionador (A, F, G, I, J) 	<p>Grelhas baseadas em descritores de observação do processo – 20%</p> <p><i>*Os descritores devem ser selecionados de acordo com as metodologias de cada disciplina e marcados com S (Sim) e N (Não). Posteriormente pode atribuir-se uma classificação de 0-4, em que 0 é não observado e 4 desempenho relevante.</i></p>

	<p>TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (TIC)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cidadania Digital - Investigar e Pesquisar - Comunicar e Colaborar - Domínio Criar e Inovar 	<ul style="list-style-type: none"> - Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias e em ambientes digitais; - Planificar uma investigação a realizar online; - Mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação; - Mobilizar as estratégias e ferramentas de colaboração; - Conhecer estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Criativo (A, C, D, J) - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) - Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) - Autoavaliador (transversal às áreas) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) 		
--	--	--	---	--	--

TERMINOLOGIA E CLASSIFICAÇÃO DA AVALIAÇÃO NO DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS:

Menção Qualitativa	Percentagem	Classificação
Insuficiente	0 a 49 %	Insuficiente
Suficiente	50 a 69 %	Suficiente
Bom	70 a 89 %	Bom
Muito Bom	90 a 100 %	Muito Bom

Observações:

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS:

- A - Linguagens e textos
- B - Informação e comunicação
- C - Raciocínio e resolução de problemas
- D - Pensamento crítico e pensamento criativo
- E- Relacionamento interpessoal
- F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G - Bem-estar, saúde e ambiente
- H - Sensibilidade estética e artística
- I - Saber científico, técnico e tecnológico
- J - Consciência e domínio do corpo.

VALORES (Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores):

- a - Liberdade
- b – Responsabilidade e integridade
- c - Cidadania e participação
- d - Curiosidade, reflexão e inovação
- e - Excelência e exigência

	Temas Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 80%	ORALIDADE	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. • Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. • Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. • Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia. • Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. • Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. • Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Registos de observação: Leitura/ Escrita – 5%</p> <p>Ficha de avaliação sumativa – 40%</p> <p>Questões de aula/questioná- rios – 20%</p> <p>Trabalhos realizados em contexto sala de aula – 5%</p> <p>Apresentação oral – 10%</p>	80%

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – 2022/2023
DISCIPLINA PORTUGUÊS
3ºAno – 1ºCiclo

	LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> • Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). • Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). • Ler textos com entoação e ritmo adequados. • Realizar leitura silenciosa e autónoma. • Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. • Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. • Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>		
	ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> • Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. • Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. • Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). • Avaliar os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento. • Escrever textos de géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. • Exprimir opiniões e fundamentá-las. • Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p>		

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – 2022/2023
DISCIPLINA PORTUGUÊS
3ºAno – 1ºCiclo

	<p>GRAMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. • Mobilizar adequadamente as regras de ortografia. • Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. • Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. • Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. • Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. • Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). • Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. • Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. • Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que). • Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si. • Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico. • Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>		
--	-------------------------	---	--	--	--

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – 2022/2023
DISCIPLINA PORTUGUÊS
3ºAno – 1ºCiclo

	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. • Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. • Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). • Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. • Ler poemas em público, com segurança. • Fazer a leitura dramatizada de obras literárias. • Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. • Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos. • Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, ,G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)</p>		
--	----------------------------------	--	---	--	--

ATTITUDES E VALORES - 20%	<p>CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO</p> <p>SABER SER/ESTAR (participação e empenho / atitudes e comportamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Direitos Humanos - Igualdade de Género - Interculturalidade - Desenvolvimento Sustentável - Educação Ambiental - Saúde - Sexualidade 	<p>ATTITUDES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar abertura à alteridade cultural e às convicções, visões do mundo e diferentes práticas; - Desenvolver o respeito, o espírito cívico, a responsabilidade e eficácia pessoal, assim como a tolerância da ambiguidade <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorizar a dignidade e os direitos humanos; - Valorizar a diversidade cultural. <p>CAPACIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a aprendizagem autónoma; - Desenvolver capacidades de análise, pensamento crítico, escuta e observação; - Desenvolver empatia, flexibilidade e adaptabilidade; - Promover capacidades linguísticas, comunicativas e plurilingues; - Mostrar espírito de cooperação e participar na resolução de conflitos. <p>CONHECIMENTOS E COMPREENSÃO CRÍTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica de si mesmo; - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica da linguagem e da comunicação; - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica do mundo: político, direito, direitos humanos, cultura e culturas, religiões, história, meios de comunicação social, economias, ambiente e sustentabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crítico/analítico (A, B, C, D, G) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Questionador (A, F, G, I, J) 	20 %	<p>Grelhas baseadas em descritores de observação do processo – 20%</p> <p><i>*Os descritores devem ser selecionados de acordo com as metodologias de cada disciplina e marcados com S (Sim) e N (Não). Posteriormente pode atribuir-se uma classificação de 0-4, em que 0 é não observado e 4 desempenho relevante.</i></p>
----------------------------------	---	--	---	-------------	---

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – 2022/2023
DISCIPLINA PORTUGUÊS
3ºAno – 1ºCiclo

	<p>TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (TIC)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cidadania Digital - Investigar e Pesquisar - Comunicar e Colaborar - Domínio Criar e Inovar 	<ul style="list-style-type: none"> - Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias e em ambientes digitais; - Planificar uma investigação a realizar online; - Mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação; - Mobilizar as estratégias e ferramentas de colaboração; - Conhecer estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Criativo (A, C, D, J) - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) - Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) - Autoavaliador (transversal às áreas) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) 		
--	--	--	---	--	--

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – 2022/2023
DISCIPLINA PORTUGUÊS
3ºAno – 1ºCiclo

TERMINOLOGIA E CLASSIFICAÇÃO DA AVALIAÇÃO NO DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS:

Menção Qualitativa	Porcentagem	Classificação
Insuficiente	0 a 49 %	Insuficiente
Suficiente	50 a 69 %	Suficiente
Bom	70 a 89 %	Bom
Muito Bom	90 a 100 %	Muito Bom

Observações:

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS:

- A - Linguagens e textos
- B - Informação e comunicação
- C - Raciocínio e resolução de problemas
- D - Pensamento crítico e pensamento criativo
- E - Relacionamento interpessoal
- F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G - Bem-estar, saúde e ambiente
- H - Sensibilidade estética e artística
- I - Saber científico, técnico e tecnológico
- J - Consciência e domínio do corpo.

VALORES (Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores):

- a - Liberdade
- b – Responsabilidade e integridade
- c - Cidadania e participação
- d - Curiosidade, reflexão e inovação
- e - Excelência e exigência

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – 2022/2023
DISCIPLINA APOIO AO ESTUDO
3º Ano – 1º Ciclo

	Temas Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 80%	<p>Conhecimento e compreensão</p> <p>Aplicação de conhecimentos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Selecionar e organizar tarefas de superação de dificuldades. - Realizar o seu trabalho recorrendo a diferentes estratégias. - Integrar saberes no desenvolvimento das suas tarefas. - Desenvolver uma atitude crítica. - Desenvolver o gosto pelo trabalho individual e em equipa. - Desenvolver atitudes de sociabilidade e responsabilidade sobre o trabalho desenvolvido. - Formular e comunicar opiniões críticas sobre o seu trabalho e o dos outros. - Expor as suas dúvidas e solicitar ajuda. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, C, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, F, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D,F,G)</p> <p>Indagador/ Investigador (A, C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, I, J)</p> <p>Questionador (A, B, C, D, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	80%	<p>Registos de observação: 20%</p> <p>Trabalhos realizados em contexto sala de aula – 60%</p>

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – 2022/2023
DISCIPLINA APOIO AO ESTUDO
3º Ano – 1º Ciclo

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ATTITUDES E VALORES – 20 % transversal a todas as áreas</p>	<p>CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO O</p> <p>SABER SER/ESTAR (participação e empenho / atitudes e comportamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Direitos Humanos - Igualdade de Género - Interculturalidade - Desenvolvimento Sustentável - Educação Ambiental - Saúde - Sexualidade 	<p>ATTITUDES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar abertura à alteridade cultural e às convicções, visões do mundo e diferentes práticas; - Desenvolver o respeito, o espírito cívico, a responsabilidade e eficácia pessoal, assim como a tolerância da ambiguidade <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorizar a dignidade e os direitos humanos; - Valorizar a diversidade cultural. <p>CAPACIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a aprendizagem autónoma; - Desenvolver capacidades de análise, pensamento crítico, escuta e observação; - Desenvolver empatia, flexibilidade e adaptabilidade; - Promover capacidades linguísticas, comunicativas e plurilingues; - Mostrar espírito de cooperação e participar na resolução de conflitos. <p>CONHECIMENTOS E COMPREENSÃO CRÍTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica de si mesmo; - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica da linguagem e da comunicação; - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica do mundo: político, direito, direitos humanos, cultura e culturas, religiões, história, meios de comunicação social, economias, ambiente e sustentabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crítico/analítico (A, B, C, D, G) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Questionador (A, F, G, I, J) 	<p>20 %</p>	<p>Grelhas baseadas em descritores de observação do processo – 20%</p> <p><i>*Os descritores devem ser selecionados de acordo com as metodologias de cada disciplina e marcados com S (Sim) e N (Não). Posteriormente pode atribuir-se uma classificação de 0-4, em que 0 é não observado e 4 desempenho relevante.</i></p>
---	--	--	---	--------------------	---

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – 2022/2023
DISCIPLINA APOIO AO ESTUDO
3º Ano – 1º Ciclo

	<p>TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (TIC)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cidadania Digital - Investigar e Pesquisar - Comunicar e Colaborar - Domínio Criar e Inovar 	<ul style="list-style-type: none"> - Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias e em ambientes digitais; - Planificar uma investigação a realizar online; - Mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação; - Mobilizar as estratégias e ferramentas de colaboração; - Conhecer estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Criativo (A, C, D, J) - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) - Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) - Autoavaliador (transversal às áreas) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) 		
--	--	--	---	--	--

* Baseado no documento "Avaliação das aprendizagens dos alunos em Cidadania e Desenvolvimento", DGE, Lisboa, junho 2018, <http://www.dge.mec.pt/educacao-para-a-cidadania/documentos-de-referencia>

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – 2022/2023
DISCIPLINA APOIO AO ESTUDO
3º Ano – 1º Ciclo

TERMINOLOGIA E CLASSIFICAÇÃO DA AVALIAÇÃO NO DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS:

Menção Qualitativa	Porcentagem	Classificação
Insuficiente	0 a 49 %	Insuficiente
Suficiente	50 a 69 %	Suficiente
Bom	70 a 89 %	Bom
Muito Bom	90 a 100 %	Muito Bom

Observações:

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS:

- A - Linguagens e textos
- B - Informação e comunicação
- C - Raciocínio e resolução de problemas
- D - Pensamento crítico e pensamento criativo
- E- Relacionamento interpessoal
- F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G - Bem-estar, saúde e ambiente
- H - Sensibilidade estética e artística
- I - Saber científico, técnico e tecnológico
- J - Consciência e domínio do corpo.

VALORES (Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores):

- a - Liberdade
- b – Responsabilidade e integridade
- c - Cidadania e participação
- d - Curiosidade, reflexão e inovação
- e - Excelência e exigência

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – 2022/2023
DISCIPLINA APOIO AO ESTUDO
3º Ano – 1º Ciclo

	Temas Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 80%	<p>Conhecimento e compreensão</p> <p>Aplicação de conhecimentos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Selecionar e organizar tarefas de superação de dificuldades. - Realizar o seu trabalho recorrendo a diferentes estratégias. - Integrar saberes no desenvolvimento das suas tarefas. - Desenvolver uma atitude crítica. - Desenvolver o gosto pelo trabalho individual e em equipa. - Desenvolver atitudes de sociabilidade e responsabilidade sobre o trabalho desenvolvido. - Formular e comunicar opiniões críticas sobre o seu trabalho e o dos outros. - Expor as suas dúvidas e solicitar ajuda. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, C, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, F, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, F, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (A, C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, I, J)</p> <p>Questionador (A, B, C, D, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>Registos de observação: 20%</p> <p>Trabalhos realizados em contexto sala de aula – 60%</p>	80%

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – 2022/2023
DISCIPLINA APOIO AO ESTUDO
3º Ano – 1º Ciclo

<p>ATTITUDES E VALORES – 20 % transversal a todas as áreas</p>	<p>CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO O</p> <p>SABER SER/ESTAR (participação e empenho / atitudes e comportamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Direitos Humanos - Igualdade de Género - Interculturalidade - Desenvolvimento Sustentável - Educação Ambiental - Saúde - Sexualidade 	<p>ATTITUDES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar abertura à alteridade cultural e às convicções, visões do mundo e diferentes práticas; - Desenvolver o respeito, o espírito cívico, a responsabilidade e eficácia pessoal, assim como a tolerância da ambiguidade <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorizar a dignidade e os direitos humanos; - Valorizar a diversidade cultural. <p>CAPACIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a aprendizagem autónoma; - Desenvolver capacidades de análise, pensamento crítico, escuta e observação; - Desenvolver empatia, flexibilidade e adaptabilidade; - Promover capacidades linguísticas, comunicativas e plurilingues; - Mostrar espírito de cooperação e participar na resolução de conflitos. <p>CONHECIMENTOS E COMPREENSÃO CRÍTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica de si mesmo; - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica da linguagem e da comunicação; - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica do mundo: político, direito, direitos humanos, cultura e culturas, religiões, história, meios de comunicação social, economias, ambiente e sustentabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crítico/analítico (A, B, C, D, G) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Questionador (A, F, G, I, J) 	<p>20 %</p>	<p>Grelhas baseadas em descritores de observação do processo – 20%</p> <p><i>*Os descritores devem ser selecionados de acordo com as metodologias de cada disciplina e marcados com S (Sim) e N (Não). Posteriormente pode atribuir-se uma classificação de 0-4, em que 0 é não observado e 4 desempenho relevante.</i></p>
---	--	--	---	--------------------	---

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – 2022/2023
DISCIPLINA APOIO AO ESTUDO
3º Ano – 1º Ciclo

	<p>TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (TIC)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cidadania Digital - Investigar e Pesquisar - Comunicar e Colaborar - Domínio Criar e Inovar 	<ul style="list-style-type: none"> - Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias e em ambientes digitais; - Planificar uma investigação a realizar online; - Mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação; - Mobilizar as estratégias e ferramentas de colaboração; - Conhecer estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Criativo (A, C, D, J) - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) - Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) - Autoavaliador (transversal às áreas) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) 		
--	--	--	---	--	--

* Baseado no documento "Avaliação das aprendizagens dos alunos em Cidadania e Desenvolvimento", DGE, Lisboa, junho 2018, <http://www.dge.mec.pt/educacao-para-a-cidadania/documentos-de-referencia>

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – 2022/2023
DISCIPLINA APOIO AO ESTUDO
3º Ano – 1º Ciclo

TERMINOLOGIA E CLASSIFICAÇÃO DA AVALIAÇÃO NO DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS:

Menção Qualitativa	Percentagem	Classificação
Insuficiente	0 a 49 %	Insuficiente
Suficiente	50 a 69 %	Suficiente
Bom	70 a 89 %	Bom
Muito Bom	90 a 100 %	Muito Bom

Observações:

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS:

- A - Linguagens e textos
- B - Informação e comunicação
- C - Raciocínio e resolução de problemas
- D - Pensamento crítico e pensamento criativo
- E- Relacionamento interpessoal
- F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G - Bem-estar, saúde e ambiente
- H - Sensibilidade estética e artística
- I - Saber científico, técnico e tecnológico
- J - Consciência e domínio do corpo.

VALORES (Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores):

- a - Liberdade
- b – Responsabilidade e integridade
- c - Cidadania e participação
- d - Curiosidade, reflexão e inovação
- e - Excelência e exigência

	Temas Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 80%	NATUREZA SOCIEDADE TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento. - Reconhecer mecanismos simples de defesa do organismo. - Reconhecer alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem. - Relacionar a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas. - Comparar diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização. - Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano (previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc.). - Produzir soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc.). 	<p>Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p>	80%	<p>Registos de observação: 20%</p> <p>Trabalhos realizados em contexto sala de aula – 60%</p>

<p>ATTITUDES E VALORES – 20 % transversal a todas as áreas</p>	<p>CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO O</p> <p>SABER SER/ESTAR (participação e empenho / atitudes e comportamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Direitos Humanos - Igualdade de Género - Interculturalidade - Desenvolvimento Sustentável - Educação Ambiental - Saúde - Sexualidade 	<p>ATTITUDES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar abertura à alteridade cultural e às convicções, visões do mundo e diferentes práticas; - Desenvolver o respeito, o espírito cívico, a responsabilidade e eficácia pessoal, assim como a tolerância da ambiguidade <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorizar a dignidade e os direitos humanos; - Valorizar a diversidade cultural. <p>CAPACIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a aprendizagem autónoma; - Desenvolver capacidades de análise, pensamento crítico, escuta e observação; - Desenvolver empatia, flexibilidade e adaptabilidade; - Promover capacidades linguísticas, comunicativas e plurilingues; - Mostrar espírito de cooperação e participar na resolução de conflitos. <p>CONHECIMENTOS E COMPREENSÃO CRÍTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica de si mesmo; - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica da linguagem e da comunicação; - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica do mundo: político, direito, direitos humanos, cultura e culturas, religiões, história, meios de comunicação social, economias, ambiente e sustentabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crítico/analítico (A, B, C, D, G) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Questionador (A, F, G, I, J) 	<p>20 %</p>	<p>Grelhas baseadas em descritores de observação do processo – 20%</p> <p><i>*Os descritores devem ser selecionados de acordo com as metodologias de cada disciplina e marcados com S (Sim) e N (Não). Posteriormente pode atribuir-se uma classificação de 0-4, em que 0 é não observado e 4 desempenho relevante.</i></p>
---	--	--	---	--------------------	---

	<p>TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (TIC)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cidadania Digital - Investigar e Pesquisar - Comunicar e Colaborar - Domínio Criar e Inovar 	<ul style="list-style-type: none"> - Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias e em ambientes digitais; - Planificar uma investigação a realizar online; - Mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação; - Mobilizar as estratégias e ferramentas de colaboração; - Conhecer estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Criativo (A, C, D, J) - Crítico/Análítico (A, B, C, D, G) - Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) - Autoavaliador (transversal às áreas) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) 		
--	--	--	---	--	--

* Baseado no documento "Avaliação das aprendizagens dos alunos em Cidadania e Desenvolvimento", DGE, Lisboa, junho 2018, <http://www.dge.mec.pt/educacao-para-a-cidadania/documentos-de-referencia>

TERMINOLOGIA E CLASSIFICAÇÃO DA AVALIAÇÃO NO DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS:

Menção Qualitativa	Percentagem	Classificação
Insuficiente	0 a 49 %	Insuficiente
Suficiente	50 a 69 %	Suficiente
Bom	70 a 89 %	Bom
Muito Bom	90 a 100 %	Muito Bom

Observações:

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS:

- A - Linguagens e textos
- B - Informação e comunicação
- C - Raciocínio e resolução de problemas
- D - Pensamento crítico e pensamento criativo
- E - Relacionamento interpessoal
- F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G - Bem-estar, saúde e ambiente
- H - Sensibilidade estética e artística
- I - Saber científico, técnico e tecnológico
- J - Consciência e domínio do corpo.

VALORES (Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores):

- a - Liberdade
- b – Responsabilidade e integridade
- c - Cidadania e participação
- d - Curiosidade, reflexão e inovação
- e - Excelência e exigência

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – 2022/2023
DISCIPLINA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA
3ºAno – 1ºCiclo

	Temas Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 80%	MÚSICA	<p>Experimentação e criação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. • Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. • Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.). • Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras. <p>Interpretação e comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. • Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. • Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. • Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. • Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. • Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. <p>Apropriação e reflexão</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo/Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ Autónimo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>Registos de observação – 40%</p> <p>Trabalhos realizados em contexto sala de aula – 40%</p>	80%

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – 2022/2023
DISCIPLINA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA
3ºAno – 1ºCiclo

		<ul style="list-style-type: none"> • Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. • Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. • Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. • Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música. • Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural. 	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>		
	<p>DANÇA</p>	<p>Apropriação e reflexão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos -frontal, sagital, horizontal, níveis - superior, médio e inferior, volumes/dimensão -grande e pequeno, extensão -longe, perto), ou na organização da forma (unísono; com início, meio e fim; sintonia/oposição). • Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsção, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco). • Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros - a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato 	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D,H, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, H, I, J)</p>		

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – 2022/2023
DISCIPLINA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA
3ºAno – 1ºCiclo

		<p>pela exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos. • Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural. • Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos (ensaio, ensaio geral, espetáculo, palco, bastidores, salão de baile, exibição, competição, público, espetador, coreógrafo, coreografia, companhia, corpo de baile, intérprete, criador-intérprete, solo, dueto, pas-de-deux, improvisação, composição, motivo, frase de movimento, Lento e Rápido, mudança de peso, diferença entre passo e Tap/toque/touch, entre outros). <p>Interpretação e comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. • Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação. • Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas. • Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo). 	<p>Questionador (A, F, G, H, I, J)</p> <p>Comunicador/ Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		
--	--	--	---	--	--

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – 2022/2023
DISCIPLINA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA
3ºAno – 1ºCiclo

		<p>Experimentação e criação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição. • Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. • Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação). • Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos (visuais, cinestésicos, auditivos, etc.). • Inventar símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas sequências de dança (posição do corpo, evolução no espaço, organização relacional, etc). 			
	<p>EXPRESSÃO DRAMÁTICA / TEATRO</p>	<p>Apropriação e reflexão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc). • Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. • Analisar os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal. • Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>		

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – 2022/2023
DISCIPLINA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA
3ºAno – 1ºCiclo

		<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. <p>Interpretação e comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias. Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. <p>Experimentação e criação</p> <ul style="list-style-type: none"> Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.). Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.). Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos. Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”. Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia. 	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas);</p>		
--	--	---	--	--	--

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – 2022/2023
DISCIPLINA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA
3ºAno – 1ºCiclo

ATTITUDES E VALORES - 20%	CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO	ATITUDES - Mostrar abertura à alteridade cultural e às convicções, visões do mundo e diferentes práticas; - Desenvolver o respeito, o espírito cívico, a responsabilidade e eficácia pessoal, assim como a tolerância da ambiguidade	- Crítico/analítico (A, B, C, D, G) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Questionador (A, F, G, I, J)	20 %	Grelhas baseadas em descritores de observação do processo – 20% <i>*Os descritores devem ser selecionados de acordo com as metodologias de cada disciplina e marcados com S (Sim) e N (Não). Posteriormente pode atribuir-se uma classificação de 0-4, em que 0 é não observado e 4 desempenho relevante.</i>
	SABER SER/ESTAR (participação e empenho / atitudes e comportamentos) - Direitos Humanos - Igualdade de Género - Interculturalidade - Desenvolvimento Sustentável - Educação Ambiental - Saúde - Sexualidade	VALORES - Valorizar a dignidade e os direitos humanos; - Valorizar a diversidade cultural. CAPACIDADES - Desenvolver a aprendizagem autónoma; - Desenvolver capacidades de análise, pensamento crítico, escuta e observação; - Desenvolver empatia, flexibilidade e adaptabilidade; - Promover capacidades linguísticas, comunicativas e plurilingues; - Mostrar espírito de cooperação e participar na resolução de conflitos. CONHECIMENTOS E COMPREENSÃO CRÍTICA - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica de si mesmo; - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica da linguagem e da comunicação; - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica do mundo: político, direito, direitos humanos, cultura e culturas, religiões, história, meios de comunicação social, economias, ambiente e sustentabilidade.			

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – 2022/2023
DISCIPLINA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA
3ºAno – 1ºCiclo

	<p>TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (TIC)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cidadania Digital - Investigar e Pesquisar - Comunicar e Colaborar - Domínio Criar e Inovar 	<ul style="list-style-type: none"> - Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias e em ambientes digitais; - Planificar uma investigação a realizar online; - Mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação; - Mobilizar as estratégias e ferramentas de colaboração; - Conhecer estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Criativo (A, C, D, J) - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) - Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) - Autoavaliador (transversal às áreas) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) 		
--	--	--	---	--	--

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – 2022/2023
DISCIPLINA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA
3ºAno – 1ºCiclo

TERMINOLOGIA E CLASSIFICAÇÃO DA AVALIAÇÃO NO DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS:

Menção Qualitativa	Percentagem	Classificação
Insuficiente	0 a 49 %	Insuficiente
Suficiente	50 a 69 %	Suficiente
Bom	70 a 89 %	Bom
Muito Bom	90 a 100 %	Muito Bom

Observações:

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS:

- A - Linguagens e textos
- B - Informação e comunicação
- C - Raciocínio e resolução de problemas
- D - Pensamento crítico e pensamento criativo
- E- Relacionamento interpessoal
- F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G - Bem-estar, saúde e ambiente
- H - Sensibilidade estética e artística
- I - Saber científico, técnico e tecnológico
- J - Consciência e domínio do corpo.

VALORES (Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores):

- a - Liberdade
- b – Responsabilidade e integridade
- c - Cidadania e participação
- d - Curiosidade, reflexão e inovação
- e - Excelência e exigência

	Temas Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 80%	GINÁSTICA	<ul style="list-style-type: none"> Em percursos que integram várias habilidades, realizar as habilidades gímnicas básicas da GINÁSTICA, relativas ao 3.º ano de escolaridade, em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento. 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo/ Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico e Auto/Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas) Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)	Registos de observação – 80%	80%
	JOGOS	<ul style="list-style-type: none"> Participar nos JOGOS relativos ao 3.º ano de escolaridade, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete. 			
	ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS	<ul style="list-style-type: none"> Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais. 			
	PERCURSOS NA NATUREZA	<ul style="list-style-type: none"> Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente. 			

ATTITUDES E VALORES - 20%	CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO	<p>ATTITUDES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar abertura à alteridade cultural e às convicções, visões do mundo e diferentes práticas; - Desenvolver o respeito, o espírito cívico, a responsabilidade e eficácia pessoal, assim como a tolerância da ambiguidade <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorizar a dignidade e os direitos humanos; - Valorizar a diversidade cultural. <p>CAPACIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a aprendizagem autónoma; - Desenvolver capacidades de análise, pensamento crítico, escuta e observação; - Desenvolver empatia, flexibilidade e adaptabilidade; - Promover capacidades linguísticas, comunicativas e plurilingues; - Mostrar espírito de cooperação e participar na resolução de conflitos. <p>CONHECIMENTOS E COMPREENSÃO CRÍTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica de si mesmo; - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica da linguagem e da comunicação; - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica do mundo: político, direito, direitos humanos, cultura e culturas, religiões, história, meios de comunicação social, economias, ambiente e sustentabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crítico/analítico (A, B, C, D, G) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Questionador (A, F, G, I, J) 	20 %	<p>Grelhas baseadas em descritores de observação do processo – 20%</p> <p><i>*Os descritores devem ser selecionados de acordo com as metodologias de cada disciplina e marcados com S (Sim) e N (Não). Posteriormente pode atribuir-se uma classificação de 0-4, em que 0 é não observado e 4 desempenho relevante.</i></p>
	<p>SABER SER/ESTAR (participação e empenho / atitudes e comportamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Direitos Humanos - Igualdade de Género - Interculturalidade - Desenvolvimento Sustentável - Educação Ambiental - Saúde - Sexualidade 				

	<p>TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (TIC)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cidadania Digital - Investigar e Pesquisar - Comunicar e Colaborar - Domínio Criar e Inovar 	<ul style="list-style-type: none"> - Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias e em ambientes digitais; - Planificar uma investigação a realizar online; - Mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação; - Mobilizar as estratégias e ferramentas de colaboração; - Conhecer estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Criativo (A, C, D, J) - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) - Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) - Autoavaliador (transversal às áreas) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) 		
--	--	--	---	--	--

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – 2022/2023
DISCIPLINA EDUCAÇÃO FÍSICA
3ºAno – 1ºCiclo

TERMINOLOGIA E CLASSIFICAÇÃO DA AVALIAÇÃO NO DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS:

Menção Qualitativa	Percentagem	Classificação
Insuficiente	0 a 49 %	Insuficiente
Suficiente	50 a 69 %	Suficiente
Bom	70 a 89 %	Bom
Muito Bom	90 a 100 %	Muito Bom

Observações:

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS:

- A - Linguagens e textos
- B - Informação e comunicação
- C - Raciocínio e resolução de problemas
- D - Pensamento crítico e pensamento criativo
- E- Relacionamento interpessoal
- F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G - Bem-estar, saúde e ambiente
- H - Sensibilidade estética e artística
- I - Saber científico, técnico e tecnológico
- J - Consciência e domínio do corpo.

VALORES (Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores):

- a - Liberdade
- b – Responsabilidade e integridade
- c - Cidadania e participação
- d - Curiosidade, reflexão e inovação
- e - Excelência e exigência

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – 2022/2023
DISCIPLINA MATEMÁTICA
4º Ano – 1º Ciclo

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 80%	Temas Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
	NÚMEROS E OPERAÇÕES	<ul style="list-style-type: none"> - Ler e representar números no sistema de numeração decimal até ao milhão, identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes. - Comparar e ordenar números naturais, realizar estimativas do resultado de operações e avaliar a sua razoabilidade. • Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo. • Reconhecer e memorizar factos básicos da multiplicação e da divisão. • Reconhecer e memorizar factos básicos da multiplicação e da divisão. • Calcular com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos. - Representar números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, estabelecer relações entre as diferentes representações e utilizá-los em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos. - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Criativo (A, C, D, J) - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) - Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) 	Registos de observação.	10%
	Números naturais			Ficha de avaliação sumativa.	40%
	Adição, subtração, multiplicação e divisão			Questões de aula/questionários.	20%
	Números racionais não negativos			Trabalhos realizados em contexto sala de aula.	10%

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – 2022/2023
DISCIPLINA MATEMÁTICA
4º Ano – 1º Ciclo

	<p>GEOMETRIA E MEDIDA</p> <p>Localização e orientação no espaço</p> <p>Figuras geométricas</p> <p>Medida:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprimento e Área • Volume • Capacidade • Massa • Dinheiro • Tempo 	<ul style="list-style-type: none"> - Desenhar e descrever a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas. - Identificar ângulos em polígonos e distinguir diversos tipos de ângulos (reto, agudo, obtuso, raso). - Identificar propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer classificações, justificando os critérios utilizados. - Medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos. - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Criativo (A, C, D, J) 		
	<p>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</p> <p>Representação e interpretação de dados</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analisar e interpretar informação de natureza estatística representada de diversas formas. - Reconhecer e dar exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis). - Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. - Planear e conduzir investigações usando o ciclo da investigação estatística (formular questões, escolher métodos de recolha de dados, selecionar formas de organização e representação de dados, analisar e concluir). 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Criativo (A, C, D, J) 		
TRANSVERSAL A TODOS OS DOMÍNIOS					

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – 2022/2023
DISCIPLINA MATEMÁTICA
4º Ano – 1º Ciclo

	<p>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>RACIOCÍNIO MATEMÁTICO</p> <p>COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA</p>	<p>DE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer regularidades em sequências e em tabelas numéricas, e formular e testar conjeturas. - Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		
--	---	--	---	--	--

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – 2022/2023
DISCIPLINA MATEMÁTICA
4º Ano – 1º Ciclo

<p>ATTITUDES E VALORES – 20 % transversal a todas as áreas</p>	<p>CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO</p> <p>SABER SER/ESTAR (participação e empenho / atitudes e comportamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Direitos Humanos - Igualdade de Género - Interculturalidade - Desenvolvimento Sustentável - Educação Ambiental - Saúde - Sexualidade 	<p>ATTITUDES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar abertura à alteridade cultural e às convicções, visões do mundo e diferentes práticas; - Desenvolver o respeito, o espírito cívico, a responsabilidade e eficácia pessoal, assim como a tolerância da ambiguidade <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorizar a dignidade e os direitos humanos; - Valorizar a diversidade cultural. <p>CAPACIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a aprendizagem autónoma; - Desenvolver capacidades de análise, pensamento crítico, escuta e observação; - Desenvolver empatia, flexibilidade e adaptabilidade; - Promover capacidades linguísticas, comunicativas e plurilingues; - Mostrar espírito de cooperação e participar na resolução de conflitos. <p>CONHECIMENTOS E COMPREENSÃO CRÍTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica de si mesmo; - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica da linguagem e da comunicação; - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica do mundo: político, direito, direitos humanos, cultura e culturas, religiões, história, meios de comunicação social, economias, ambiente e sustentabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crítico/analítico (A, B, C, D, G) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Questionador (A, F, G, I, J) 	<p>Grelhas baseadas em descritores de observação do processo.</p> <p><i>*Os descritores devem ser selecionados de acordo com as metodologias de cada disciplina e marcados com S (Sim) e N (Não). Posteriormente pode atribuir-se uma classificação de 0-4, em que 0 é não observado e 4 desempenho relevante.</i></p>	<p>20%</p>
---	---	--	---	--	-------------------

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – 2022/2023
DISCIPLINA MATEMÁTICA
4º Ano – 1º Ciclo

	<p>TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (TIC)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cidadania Digital - Investigar e Pesquisar - Comunicar e Colaborar - Domínio Criar e Inovar 	<ul style="list-style-type: none"> - Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias e em ambientes digitais; - Planificar uma investigação a realizar online; - Mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação; - Mobilizar as estratégias e ferramentas de colaboração; - Conhecer estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Criativo (A, C, D, J) - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) - Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) - Autoavaliador (transversal às áreas) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) 		
--	--	--	---	--	--

* Baseado no documento "Avaliação das aprendizagens dos alunos em Cidadania e Desenvolvimento", DGE, Lisboa, junho 2018, <http://www.dge.mec.pt/educacao-para-a-cidadania/documentos-de-referencia>

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – 2022/2023
DISCIPLINA MATEMÁTICA
4º Ano – 1º Ciclo

TERMINOLOGIA E CLASSIFICAÇÃO DA AVALIAÇÃO NO DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS:

Menção Qualitativa	Percentagem	Classificação
Insuficiente	0 a 49 %	Insuficiente
Suficiente	50 a 69 %	Suficiente
Bom	70 a 89 %	Bom
Muito Bom	90 a 100 %	Muito Bom

Observações:

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS:

- A - Linguagens e textos
- B - Informação e comunicação
- C - Raciocínio e resolução de problemas
- D - Pensamento crítico e pensamento criativo
- E - Relacionamento interpessoal
- F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G - Bem-estar, saúde e ambiente
- H - Sensibilidade estética e artística
- I - Saber científico, técnico e tecnológico
- J - Consciência e domínio do corpo.

VALORES (Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores):

- a - Liberdade
- b – Responsabilidade e integridade
- c - Cidadania e participação
- d - Curiosidade, reflexão e inovação
- e - Excelência e exigência

	Temas Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 80%	Oralidade compreensão / expressão	<ul style="list-style-type: none"> - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. - Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação. - Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. - Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. - Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. - Realizar exposições breves, a partir de planificação. - Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. - Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar). 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Criativo (A, C, D, J) 	<p>Registos de observação: Leitura/ Escrita.</p> <p>Ficha de avaliação sumativa.</p> <p>Questões de aula/questionários.</p> <p>Trabalhos realizados em contexto sala de aula.</p>	<p>5%</p> <p>40%</p> <p>20%</p> <p>5%</p>
	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. - Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade). - Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. - Realizar leitura silenciosa e autónoma. - Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. - Explicitar ideias-chave do texto. - Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. - Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Criativo (A, C, D, J) 	<p>Apresentação oral.</p>	<p>10%</p>

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – 2022/2023
DISCIPLINA PORTUGUÊS
4º Ano – 1º Ciclo

	Educação literária	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. - Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). - Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. - Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). - Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. - Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. - Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. - Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) - Criativo (A, C, D, J) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) 		
--	---------------------------	--	---	--	--

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – 2022/2023
DISCIPLINA PORTUGUÊS
4º Ano – 1º Ciclo

	Escrita	<ul style="list-style-type: none">- Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.- Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.- Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.- Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.- Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).- Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.	<ul style="list-style-type: none">- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)- Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)		
--	----------------	--	---	--	--

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – 2022/2023
DISCIPLINA PORTUGUÊS
4º Ano – 1º Ciclo

	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo). - Conjuguar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo. - Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. - Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. - Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré verbais. - Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos. - Aplicar processos de expansão e redução de frases. - Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos). - Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. - Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras). - Reconhecer onomatopeias. - Explicitar regras de ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Questionador (A, F, G, I, J) - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) 		
--	------------------	--	---	--	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ATTITUDES E VALORES – 20 % transversal a todas as áreas</p>	<p>CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO</p> <p>SABER SER/ESTAR (participação e empenho / atitudes e comportamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Direitos Humanos - Igualdade de Género - Interculturalidade - Desenvolvimento Sustentável - Educação Ambiental - Saúde - Sexualidade 	<p>ATTITUDES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar abertura à alteridade cultural e às convicções, visões do mundo e diferentes práticas; - Desenvolver o respeito, o espírito cívico, a responsabilidade e eficácia pessoal, assim como a tolerância da ambiguidade <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorizar a dignidade e os direitos humanos; - Valorizar a diversidade cultural. <p>CAPACIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a aprendizagem autónoma; - Desenvolver capacidades de análise, pensamento crítico, escuta e observação; - Desenvolver empatia, flexibilidade e adaptabilidade; - Promover capacidades linguísticas, comunicativas e plurilingues; - Mostrar espírito de cooperação e participar na resolução de conflitos. <p>CONHECIMENTOS E COMPREENSÃO CRÍTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica de si mesmo; - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica da linguagem e da comunicação; - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica do mundo: político, direito, direitos humanos, cultura e culturas, religiões, história, meios de comunicação social, economias, ambiente e sustentabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crítico/analítico (A, B, C, D, G) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Questionador (A, F, G, I, J) 	<p>Grelhas baseadas em descritores de observação do processo.</p> <p><i>*Os descritores devem ser selecionados de acordo com as metodologias de cada disciplina e marcados com S (Sim) e N (Não). Posteriormente pode atribuir-se uma classificação de 0-4, em que 0 é não observado e 4 desempenho relevante.</i></p>	<p>20%</p>
---	---	--	---	--	------------

	<p>TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (TIC)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cidadania Digital - Investigar e Pesquisar - Comunicar e Colaborar - Domínio Criar e Inovar 	<ul style="list-style-type: none"> - Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias e em ambientes digitais; - Planificar uma investigação a realizar online; - Mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação; - Mobilizar as estratégias e ferramentas de colaboração; - Conhecer estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Criativo (A, C, D, J) - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) - Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) - Autoavaliador (transversal às áreas) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) 		
--	--	--	---	--	--

* Baseado no documento "Avaliação das aprendizagens dos alunos em Cidadania e Desenvolvimento", DGE, Lisboa, junho 2018, <http://www.dge.mec.pt/educacao-para-a-cidadania/documentos-de-referencia>

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – 2022/2023
DISCIPLINA PORTUGUÊS
4º Ano – 1º Ciclo

TERMINOLOGIA E CLASSIFICAÇÃO DA AVALIAÇÃO NO DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS:

Menção Qualitativa	Percentagem	Classificação
Insuficiente	0 a 49 %	Insuficiente
Suficiente	50 a 69 %	Suficiente
Bom	70 a 89 %	Bom
Muito Bom	90 a 100 %	Muito Bom

Observações:

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS:

- A - Linguagens e textos
- B - Informação e comunicação
- C - Raciocínio e resolução de problemas
- D - Pensamento crítico e pensamento criativo
- E- Relacionamento interpessoal
- F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G - Bem-estar, saúde e ambiente
- H - Sensibilidade estética e artística
- I - Saber científico, técnico e tecnológico
- J - Consciência e domínio do corpo.

VALORES (Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores):

- a - Liberdade
- b – Responsabilidade e integridade
- c - Cidadania e participação
- d - Curiosidade, reflexão e inovação
- e - Excelência e exigência

	Temas Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 80%	Conhecimento e compreensão	<ul style="list-style-type: none"> - Selecionar e organizar tarefas de superação de dificuldades. - Realizar o seu trabalho recorrendo a diferentes estratégias. - Integrar saberes no desenvolvimento das suas tarefas. - Desenvolver uma atitude crítica. - Desenvolver o gosto pelo trabalho individual e em equipa. - Desenvolver atitudes de sociabilidade e responsabilidade sobre o trabalho desenvolvido. - Formular e comunicar opiniões críticas sobre o seu trabalho e o dos outros. - Expor as suas dúvidas e solicitar ajuda. 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, C, G, I, J) Criativo (A, C, D, F, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D,F,G) Indagador/ Investigador (A, C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, I, J) Questionador (A, B, C, D, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)	Registos de Observação	20%
	Aplicação de conhecimentos			Trabalhos realizados em contexto sala de aula	60%

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ATTITUDES E VALORES – 20 % transversal a todas as áreas</p>	<p>CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO</p> <p>SABER SER/ESTAR (participação e empenho / atitudes e comportamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Direitos Humanos - Igualdade de Género - Interculturalidade - Desenvolvimento Sustentável - Educação Ambiental - Saúde - Sexualidade 	<p>ATTITUDES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar abertura à alteridade cultural e às convicções, visões do mundo e diferentes práticas; - Desenvolver o respeito, o espírito cívico, a responsabilidade e eficácia pessoal, assim como a tolerância da ambiguidade <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorizar a dignidade e os direitos humanos; - Valorizar a diversidade cultural. <p>CAPACIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a aprendizagem autónoma; - Desenvolver capacidades de análise, pensamento crítico, escuta e observação; - Desenvolver empatia, flexibilidade e adaptabilidade; - Promover capacidades linguísticas, comunicativas e plurilingues; - Mostrar espírito de cooperação e participar na resolução de conflitos. <p>CONHECIMENTOS E COMPREENSÃO CRÍTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica de si mesmo; - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica da linguagem e da comunicação; - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica do mundo: político, direito, direitos humanos, cultura e culturas, religiões, história, meios de comunicação social, economias, ambiente e sustentabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crítico/analítico (A, B, C, D, G) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Questionador (A, F, G, I, J) 	<p>Grelhas baseadas em descritores de observação do processo.</p> <p><i>*Os descritores devem ser selecionados de acordo com as metodologias de cada disciplina e marcados com S (Sim) e N (Não). Posteriormente pode atribuir-se uma classificação de 0-4, em que 0 é não observado e 4 desempenho relevante.</i></p>	<p style="text-align: center;">20%</p>
---	---	--	---	--	---

	<p>TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (TIC)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cidadania Digital - Investigar e Pesquisar - Comunicar e Colaborar - Domínio Criar e Inovar 	<ul style="list-style-type: none"> - Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias e em ambientes digitais; - Planificar uma investigação a realizar online; - Mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação; - Mobilizar as estratégias e ferramentas de colaboração; - Conhecer estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Criativo (A, C, D, J) - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) - Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) - Autoavaliador (transversal às áreas) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) 		
--	--	--	---	--	--

* Baseado no documento "Avaliação das aprendizagens dos alunos em Cidadania e Desenvolvimento", DGE, Lisboa, junho 2018, <http://www.dge.mec.pt/educacao-para-a-cidadania/documentos-de-referencia>

TERMINOLOGIA E CLASSIFICAÇÃO DA AVALIAÇÃO NO DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS:

Menção Qualitativa	Percentagem	Classificação
Insuficiente	0 a 49 %	Insuficiente
Suficiente	50 a 69 %	Suficiente
Bom	70 a 89 %	Bom
Muito Bom	90 a 100 %	Muito Bom

Observações:

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS:

- A - Linguagens e textos
- B - Informação e comunicação
- C - Raciocínio e resolução de problemas
- D - Pensamento crítico e pensamento criativo
- E- Relacionamento interpessoal
- F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G - Bem-estar, saúde e ambiente
- H - Sensibilidade estética e artística
- I - Saber científico, técnico e tecnológico
- J - Consciência e domínio do corpo.

VALORES (Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores):

- a - Liberdade
- b – Responsabilidade e integridade
- c - Cidadania e participação
- d - Curiosidade, reflexão e inovação
- e - Excelência e exigência

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – 2022/2023
DISCIPLINA CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS
4º Ano – 1º Ciclo

	Temas Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 80%	NATUREZA SOCIEDADE TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento. - Reconhecer mecanismos simples de defesa do organismo. - Reconhecer alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem. - Relacionar a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas. - Comparar diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização. - Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano (previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc.). - Produzir soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc.). 	<p>Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p>	Registos de observação.	20%
				Trabalhos realizados em contexto sala de aula.	60%

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – 2022/2023
DISCIPLINA CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS
4º Ano – 1º Ciclo

<p>ATTITUDES E VALORES – 20 % transversal a todas as áreas</p>	<p>CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO</p> <p>SABER SER/ESTAR (participação e empenho / atitudes e comportamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Direitos Humanos - Igualdade de Género - Interculturalidade - Desenvolvimento Sustentável - Educação Ambiental - Saúde - Sexualidade 	<p>ATTITUDES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar abertura à alteridade cultural e às convicções, visões do mundo e diferentes práticas; - Desenvolver o respeito, o espírito cívico, a responsabilidade e eficácia pessoal, assim como a tolerância da ambiguidade <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorizar a dignidade e os direitos humanos; - Valorizar a diversidade cultural. <p>CAPACIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a aprendizagem autónoma; - Desenvolver capacidades de análise, pensamento crítico, escuta e observação; - Desenvolver empatia, flexibilidade e adaptabilidade; - Promover capacidades linguísticas, comunicativas e plurilingues; - Mostrar espírito de cooperação e participar na resolução de conflitos. <p>CONHECIMENTOS E COMPREENSÃO CRÍTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica de si mesmo; - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica da linguagem e da comunicação; - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica do mundo: político, direito, direitos humanos, cultura e culturas, religiões, história, meios de comunicação social, economias, ambiente e sustentabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crítico/analítico (A, B, C, D, G) - Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) - Questionador (A, F, G, I, J) 	<p>Grelhas baseadas em descritores de observação do processo.</p> <p><i>*Os descritores devem ser selecionados de acordo com as metodologias de cada disciplina e marcados com S (Sim) e N (Não). Posteriormente pode atribuir-se uma classificação de 0-4, em que 0 é não observado e 4 desempenho relevante.</i></p>	<p>20%</p>
---	---	--	--	--	------------

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – 2022/2023
DISCIPLINA CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS
4º Ano – 1º Ciclo

	<p>TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (TIC)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cidadania Digital - Investigar e Pesquisar - Comunicar e Colaborar - Domínio Criar e Inovar 	<ul style="list-style-type: none"> - Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias e em ambientes digitais; - Planificar uma investigação a realizar online; - Mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação; - Mobilizar as estratégias e ferramentas de colaboração; - Conhecer estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Criativo (A, C, D, J) - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) - Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) - Autoavaliador (transversal às áreas) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) 		
--	--	--	---	--	--

* Baseado no documento "Avaliação das aprendizagens dos alunos em Cidadania e Desenvolvimento", DGE, Lisboa, junho 2018, <http://www.dge.mec.pt/educacao-para-a-cidadania/documentos-de-referencia>

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – 2022/2023
DISCIPLINA CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS
4º Ano – 1º Ciclo

TERMINOLOGIA E CLASSIFICAÇÃO DA AVALIAÇÃO NO DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS:

Menção Qualitativa	Percentagem	Classificação
Insuficiente	0 a 49 %	Insuficiente
Suficiente	50 a 69 %	Suficiente
Bom	70 a 89 %	Bom
Muito Bom	90 a 100 %	Muito Bom

Observações:

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS:

- A - Linguagens e textos
- B - Informação e comunicação
- C - Raciocínio e resolução de problemas
- D - Pensamento crítico e pensamento criativo
- E- Relacionamento interpessoal
- F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G - Bem-estar, saúde e ambiente
- H - Sensibilidade estética e artística
- I - Saber científico, técnico e tecnológico
- J - Consciência e domínio do corpo.

VALORES (Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores):

- a - Liberdade
- b – Responsabilidade e integridade
- c - Cidadania e participação
- d - Curiosidade, reflexão e inovação
- e - Excelência e exigência

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 80%	Temas Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
	ARTES VISUAIS				
	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado. - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias). 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	Registos de observação. Trabalhos realizados em contexto sala de aula.	20% 60%
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). - Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. - Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. - Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. - Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos. 	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)		

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – 2022/2023
DISCIPLINA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA
4º Ano – 1º Ciclo

	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">- Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas e itinerários; técnica mista; assemblage; land´art; escultura; maqueta; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.- Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.- Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.- Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede).- Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>		
--	--------------------------	--	---	--	--

		DANÇA		
APROPRIAÇÃO REFLEXÃO	E	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos -frontal, sagital, horizontal, níveis - superior, médio e inferior, volumes/dimensão -grande e pequeno, extensão -longe, perto), ou na organização da forma (uníssonos; com início, meio e fim; sintonia/oposição). - Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsação, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco). - Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros - a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.). - Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos. - Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural. - Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos (ensaio, ensaio geral, espetáculo, palco, bastidores, salão de baile, exibição, competição, público, espetador, coreógrafo, coreografia, companhia, corpo de baile, intérprete, criador-intérprete, solo, dueto, pas-de-deux, improvisação, composição, motivo, frase de movimento, Lento e Rápido, mudança de peso, diferença entre passo e Tap/toque/touch, entre outros). 	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, H, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, H, I, J)</p>	

	<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. - Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação. - Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas. - Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo). 	<p>Questionador (A, F, G, H, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)</p>		
	<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição. - Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. - Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação). 	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – 2022/2023
DISCIPLINA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA
4º Ano – 1º Ciclo

MÚSICA		
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. - Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. - Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.). - Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. - Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. - Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. - Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. - Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	<p>Criativo/Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>

	<p>APROPRIAÇÃO REFLEXÃO E</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. - Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. - Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. - Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música. - Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural. 	<p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas)</p>		
TEATRO					
	<p>APROPRIAÇÃO REFLEXÃO E</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc). - Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. - Analisar os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal. - Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. - Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)</p>		
	<p>INTERPRETAÇÃO COMUNICAÇÃO E</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. - Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias. - Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. 	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>		

	<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). - Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.). - Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.). 	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>		
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ATTITUDES E VALORES – 20 % transversal a todas as áreas</p>	<p>CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO</p> <p>SABER SER/ESTAR (participação e empenho / atitudes e comportamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Direitos Humanos - Igualdade de Género - Interculturalidade - Desenvolvimento Sustentável - Educação Ambiental - Saúde - Sexualidade 	<p>ATTITUDES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar abertura à alteridade cultural e às convicções, visões do mundo e diferentes práticas; - Desenvolver o respeito, o espírito cívico, a responsabilidade e eficácia pessoal, assim como a tolerância da ambiguidade <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorizar a dignidade e os direitos humanos; - Valorizar a diversidade cultural. <p>CAPACIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a aprendizagem autónoma; - Desenvolver capacidades de análise, pensamento crítico, escuta e observação; - Desenvolver empatia, flexibilidade e adaptabilidade; - Promover capacidades linguísticas, comunicativas e plurilingues; - Mostrar espírito de cooperação e participar na resolução de conflitos. <p>CONHECIMENTOS E COMPREENSÃO CRÍTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica de si mesmo; - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica da linguagem e da comunicação; - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica do mundo: político, direito, direitos humanos, cultura e culturas, religiões, história, meios de comunicação social, economias, ambiente e sustentabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crítico/analítico (A, B, C, D, G) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Questionador (A, F, G, I, J) 	<p>Grelhas baseadas em descritores de observação do processo.</p> <p><i>*Os descritores devem ser selecionados de acordo com as metodologias de cada disciplina e marcados com S (Sim) e N (Não). Posteriormente pode atribuir-se uma classificação de 0-4, em que 0 é não observado e 4 desempenho relevante.</i></p>	<p>20%</p>

	<p>TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (TIC)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cidadania Digital - Investigar e Pesquisar - Comunicar e Colaborar - Domínio Criar e Inovar 	<ul style="list-style-type: none"> - Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias e em ambientes digitais; - Planificar uma investigação a realizar online; - Mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação; - Mobilizar as estratégias e ferramentas de colaboração; - Conhecer estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) - Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) - Autoavaliador (transversal às áreas) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) 		
--	--	--	---	--	--

* Baseado no documento "Avaliação das aprendizagens dos alunos em Cidadania e Desenvolvimento", DGE, Lisboa, junho 2018, <http://www.dge.mec.pt/educacao-para-a-cidadania/documentos-de-referencia>

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – 2022/2023
DISCIPLINA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA
4º Ano – 1º Ciclo

TERMINOLOGIA E CLASSIFICAÇÃO DA AVALIAÇÃO NO DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS:

Menção Qualitativa	Percentagem	Classificação
Insuficiente	0 a 49 %	Insuficiente
Suficiente	50 a 69 %	Suficiente
Bom	70 a 89 %	Bom
Muito Bom	90 a 100 %	Muito Bom

Observações:

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS:

- A - Linguagens e textos
- B - Informação e comunicação
- C - Raciocínio e resolução de problemas
- D - Pensamento crítico e pensamento criativo
- E- Relacionamento interpessoal
- F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G - Bem-estar, saúde e ambiente
- H - Sensibilidade estética e artística
- I - Saber científico, técnico e tecnológico
- J - Consciência e domínio do corpo.

VALORES (Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores):

- a - Liberdade
- b – Responsabilidade e integridade
- c - Cidadania e participação
- d - Curiosidade, reflexão e inovação
- e - Excelência e exigência

	Temas Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 80%	Área das Atividades Físicas	Em percursos diversificados e em combinações, realizar as habilidades gímnicas básicas da GINÁSTICA , relativas aos 3.º e 4.º anos e ao 4.º ano de escolaridade, em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e/ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento. Participar nos JOGOS, relativos aos 3.º e 4.º anos e ao 4.º ano de escolaridade, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Registos de observação	80%
		O aluno deve ficar capaz de demonstrar as habilidades de UMA das seguintes subáreas: SUBÁREA ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios das ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (DANÇA), relativos aos 3.º e 4.º anos e ao 4.º ano de escolaridade, adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e com o professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais, em situação de exploração do movimento a pares, de exercitação e de criação.	Criativo/ Expressivo (A, C, D, J)		
			Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)		
			Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)		
			Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)		
			Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónimo (B, C, D, E, F, G, I, J)		

	<p>SUBÁREA PATINAGEM Realizar as habilidades da PATINAGEM, relativas ao 3.º e 4.º anos de escolaridade, patinando com equilíbrio e segurança, ajustando as suas ações, no sentido de orientar o seu deslocamento com intencionalidade e oportunidade na realização de percursos variados.</p> <p>SUBÁREA PERCURSOS NA NATUREZA Escolher e realizar habilidades apropriadas em PERCURSOS NA NATUREZA, relativas aos 3.º e 4.º anos de escolaridade, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.</p> <p>SUBÁREA NATAÇÃO Deslocar-se com segurança no meio aquático, coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas relativas ao nível de aprendizagem <i>Introdução da NATAÇÃO</i>. Consulte o Anexo 1 para conhecer as orientações e os objetivos programáticos para o 4.º ano de escolaridade.</p>			
--	--	--	--	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ATTITUDES E VALORES – 20 % transversal a todas as áreas</p>	<p>CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO</p> <p>SABER SER/ESTAR (participação e empenho / atitudes e comportamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Direitos Humanos - Igualdade de Género - Interculturalidade - Desenvolvimento Sustentável - Educação Ambiental - Saúde - Sexualidade 	<p>ATTITUDES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar abertura à alteridade cultural e às convicções, visões do mundo e diferentes práticas; - Desenvolver o respeito, o espírito cívico, a responsabilidade e eficácia pessoal, assim como a tolerância da ambiguidade <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorizar a dignidade e os direitos humanos; - Valorizar a diversidade cultural. <p>CAPACIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a aprendizagem autónoma; - Desenvolver capacidades de análise, pensamento crítico, escuta e observação; - Desenvolver empatia, flexibilidade e adaptabilidade; - Promover capacidades linguísticas, comunicativas e plurilingues; - Mostrar espírito de cooperação e participar na resolução de conflitos. <p>CONHECIMENTOS E COMPREENSÃO CRÍTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica de si mesmo; - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica da linguagem e da comunicação; - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica do mundo: político, direito, direitos humanos, cultura e culturas, religiões, história, meios de comunicação social, economias, ambiente e sustentabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crítico/analítico (A, B, C, D, G) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Questionador (A, F, G, I, J) 	<p>Grelhas baseadas em descritores de observação do processo.</p> <p><i>*Os descritores devem ser selecionados de acordo com as metodologias de cada disciplina e marcados com S (Sim) e N (Não). Posteriormente pode atribuir-se uma classificação de 0-4, em que 0 é não observado e 4 desempenho relevante.</i></p>	<p>20%</p>
---	---	--	---	--	-------------------

	<p>TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (TIC)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cidadania Digital - Investigar e Pesquisar - Comunicar e Colaborar - Domínio Criar e Inovar 	<ul style="list-style-type: none"> - Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias e em ambientes digitais; - Planificar uma investigação a realizar online; - Mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação; - Mobilizar as estratégias e ferramentas de colaboração; - Conhecer estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Criativo (A, C, D, J) - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) - Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) - Autoavaliador (transversal às áreas) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) 		
--	--	--	---	--	--

* Baseado no documento "Avaliação das aprendizagens dos alunos em Cidadania e Desenvolvimento", DGE, Lisboa, junho 2018, <http://www.dge.mec.pt/educacao-para-a-cidadania/documentos-de-referencia>

TERMINOLOGIA E CLASSIFICAÇÃO DA AVALIAÇÃO NO DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS:

Menção Qualitativa	Percentagem	Classificação
Insuficiente	0 a 49 %	Insuficiente
Suficiente	50 a 69 %	Suficiente
Bom	70 a 89 %	Bom
Muito Bom	90 a 100 %	Muito Bom

Observações:

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS:

- A - Linguagens e textos
- B - Informação e comunicação
- C - Raciocínio e resolução de problemas
- D - Pensamento crítico e pensamento criativo
- E - Relacionamento interpessoal
- F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G - Bem-estar, saúde e ambiente
- H - Sensibilidade estética e artística
- I - Saber científico, técnico e tecnológico
- J - Consciência e domínio do corpo.

VALORES (Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores):

- a - Liberdade
- b – Responsabilidade e integridade
- c - Cidadania e participação
- d - Curiosidade, reflexão e inovação
- e - Excelência e exigência

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 80%	Temas Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competências do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
	SOCIEDADE	<ul style="list-style-type: none"> - Construir um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da expansão marítima, o período filipino e a Restauração, a implantação da República e o 25 de Abril. - Conhecer personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais. - Relacionar a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos. - Reconhecer a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa. - Conhecer o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa. - Reconhecer a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Criativo (A, C, D, J) 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de avaliação sumativa. Questões de aula/questionários Trabalhos realizados em contexto sala de aula 	<ul style="list-style-type: none"> 40% 20% 20%

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – 2022/2023
DISCIPLINA ESTUDO DO MEIO
4º Ano – 1º Ciclo

	<p>NATUREZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrever, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos. - Conhecer algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência. - Reconhecer mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças. - Identificar plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação. - Localizar o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas. - Utilizar representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal. - Comparar diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta (imagens fixas ou animadas), de esquemas e de mapas hipsométricos, utilizando vocabulário geográfico adequado. - Utilizar diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar), na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra. - Reconhecer alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem. - Recolher amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade) e exemplificar a sua aplicabilidade. - Descrever diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões. - Reconhecer de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas 	<p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>		
--	------------------------	---	--	--	--

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – 2022/2023
DISCIPLINA ESTUDO DO MEIO
4º Ano – 1º Ciclo

	TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none">- Comparar diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização.- Identificar objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções.- Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano (previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc.).- Produzir soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc.).	- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)		
--	-------------------	--	--	--	--

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – 2022/2023
DISCIPLINA ESTUDO DO MEIO
4º Ano – 1º Ciclo

	SOCIEDADE / NATUREZA / TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none">- Reconhecer e valorizar o património natural e cultural - local, nacional, etc.- identificando na paisagem elementos naturais (sítios geológicos, espaços da Rede Natura, etc.) e vestígios materiais do passado (edifícios, pontes, moinhos e estátuas, etc.), costumes, tradições, símbolos e efemérides. - Relacionar a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevos, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas. - Relacionar o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.), reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo. - Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.). - Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)		
--	--	---	---	--	--

<p>ATTITUDES E VALORES – 20 % transversal a todas as áreas</p>	<p>CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO</p> <p>SABER SER/ESTAR (participação e empenho / atitudes e comportamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Direitos Humanos - Igualdade de Género - Interculturalidade - Desenvolvimento Sustentável - Educação Ambiental - Saúde - Sexualidade 	<p>ATTITUDES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar abertura à alteridade cultural e às convicções, visões do mundo e diferentes práticas; - Desenvolver o respeito, o espírito cívico, a responsabilidade e eficácia pessoal, assim como a tolerância da ambiguidade <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorizar a dignidade e os direitos humanos; - Valorizar a diversidade cultural. <p>CAPACIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a aprendizagem autónoma; - Desenvolver capacidades de análise, pensamento crítico, escuta e observação; - Desenvolver empatia, flexibilidade e adaptabilidade; - Promover capacidades linguísticas, comunicativas e plurilingues; - Mostrar espírito de cooperação e participar na resolução de conflitos. <p>CONHECIMENTOS E COMPREENSÃO CRÍTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica de si mesmo; - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica da linguagem e da comunicação; - Evidenciar conhecimento e compreensão crítica do mundo: político, direito, direitos humanos, cultura e culturas, religiões, história, meios de comunicação social, economias, ambiente e sustentabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crítico/analítico (A, B, C, D, G) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Questionador (A, F, G, I, J) 	<p>Grelhas baseadas em descritores de observação do processo.</p> <p><i>*Os descritores devem ser selecionados de acordo com as metodologias de cada disciplina e marcados com S (Sim) e N (Não). Posteriormente pode atribuir-se uma classificação de 0-4, em que 0 é não observado e 4 desempenho relevante.</i></p>	<p>20%</p>
---	---	--	---	--	------------

	<p>TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (TIC)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cidadania Digital - Investigar e Pesquisar - Comunicar e Colaborar - Domínio Criar e Inovar 	<ul style="list-style-type: none"> - Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias e em ambientes digitais; - Planificar uma investigação a realizar online; - Mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação; - Mobilizar as estratégias e ferramentas de colaboração; - Conhecer estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Criativo (A, C, D, J) - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) - Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) - Autoavaliador (transversal às áreas) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) 		
--	--	--	---	--	--

* Baseado no documento "Avaliação das aprendizagens dos alunos em Cidadania e Desenvolvimento", DGE, Lisboa, junho 2018, <http://www.dge.mec.pt/educacao-para-a-cidadania/documentos-de-referencia>

TERMINOLOGIA E CLASSIFICAÇÃO DA AVALIAÇÃO NO DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS:

Menção Qualitativa	Percentagem	Classificação
Insuficiente	0 a 49 %	Insuficiente
Suficiente	50 a 69 %	Suficiente
Bom	70 a 89 %	Bom
Muito Bom	90 a 100 %	Muito Bom

Observações:

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS:

- A - Linguagens e textos
- B - Informação e comunicação
- C - Raciocínio e resolução de problemas
- D - Pensamento crítico e pensamento criativo
- E- Relacionamento interpessoal
- F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G - Bem-estar, saúde e ambiente
- H - Sensibilidade estética e artística
- I - Saber científico, técnico e tecnológico
- J - Consciência e domínio do corpo.

VALORES (Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores):

- a - Liberdade
- b – Responsabilidade e integridade
- c - Cidadania e participação
- d - Curiosidade, reflexão e inovação
- e - Excelência e exigência